新聲樂苑

新聲音樂協會通訊

37

壹九年
己亥年

（非賣品）

前言

二零一九年，仍是頗為繁忙的一年，我們協會一共主辦了一場活動，協助演出及活動共十場，特邀演出九場，推廣的普及音樂會共三場，器樂考試共四場，以及內部器樂獨奏、合奏比賽共兩場。當中主要者：

年初邀得北京擂琴演奏家張永智老師來港演出及主持胡琴大師班，使團員們能近距離接觸及認識擂琴和軟弓京胡的演奏法，獲益良多。

三月廿四日演出了由中西區區議會主辦之《與眾同樂》音樂會。為達到「與眾同樂」的目標，我們首次嘗試與現場觀眾互動，一同譜出動聽樂章，效果出乎意料的好，獲得一致好評。

五月十三日演出了由屯門文藝協進會主辦的《中樂團古箏演奏會》。與廖漢和先生及郭洪球先生合作，首次以古箏現場伴奏，兩位大師即席揮毫、作畫寫字。在策劃節目初期，我們面對了很多音樂以外的難題，包括製作能釘上宣紙的大型活動墊板、鋪設防污大地氈，以及設計能快速換場景的方法等等。幸好新聲一眾團員，既靈巧又刻苦，把這些難題一一解決，得到各方讚賞，演出也非常成功。

七月廿七及廿八日，協會舉辦了《邱少彬獨唱作品聲樂大賽》。邱老師生前十分重視本地創作，特別是粵語聲樂作品。我們希望能把他的聲樂作品廣泛推廣，因此委託了團員譚逸昇老師，把原本邱老師寫作的中樂伴奏，濃縮改編成鋼琴伴奏，並錄製成範本供參賽者參考，希望能方便及鼓勵多些音樂愛好者參加。可惜場地難求，遲遲未能落實比賽日期及地點，以致比賽前不足兩個月才能刊印比賽章程。幸得多方支持，參賽人數雖然不多，但有些組別的水準令人驚喜，優勝者更有來自中國音樂學院的學生！擔當評判的郭虹老師、呂國璋老師及陳麗珍老師，均讚揚參賽者水準不俗，並對我們主辦此類支持本地音樂的比賽及推廣邱老師作品的用心，予以肯定、讚賞和支持。

邱老師生前創作了不少中樂合奏作品，並希望能為其出版總譜。是故，今年我們出版了邱老師四首作品的總譜：《紫荊頌》、《面譜》幻想曲、《月夜幻想》及《速寫四幅》，冀能把邱老師的心血，推廣給有心人，希望能得到大家的喜愛，有更多樂團演奏。

今年五月至十月，香港中央圖書館主辦了「香港音樂家群像系列——音樂全才邱少彬」的展覽。為期六個月的展覽，展出邱老師珍貴的樂譜手稿、相片、場刊、證書及獎座等，使大眾對邱老師有更多的認識。我們非常感謝香港中央圖書館對邱老師為中國音樂所做的貢獻予以肯定。

最後，感激一眾執委及團員，在風雨飄搖的日子，仍能同心同德，不計名利為協會及樂團付出寶貴的時間及精神，使協會、樂團能不斷進步！期望我們能秉承邱老師的教導，繼續努力，不驕不嬌，百尺竿頭，更進一步！

新聲音樂協會
主席

邱張美玲
二零一九年十二月

目錄

前言 ..... 封二
目錄 ..... 封二
《新聲盃》邱少彬獨唱作品聲樂大賽2019 ..... P 1
《與眾同樂》音樂會 ..... P 2
張永智老師胡琴大師班 ..... P 3
屯門文藝協進會中樂團週年音樂會《新春音樂會》 ..... P 4
屯門文藝協進會《中樂團古箏演奏會》 ..... P 6
葵青中樂樂繽紛 ..... P 8
《新聲盃》中樂合奏比賽2019 ..... P 9
《新聲盃》中樂獨奏比賽2019 ..... P 13
全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港/澳門地區） ..... P 13
屯門文藝協進會《屯門區中西器樂比賽2018》 ..... P 15
邱少彬大型民樂合奏作品集（一） ..... P 22
新聲音樂協會週年會員大會 ..... P 23
花絮 ..... P 23
活動表 ..... P 24
新聲音樂協會簡介 ..... 封三/封底

《新聲盃》邱少彬獨唱作品聲樂大賽2019

二零一九年七月廿七日
沙田大會堂文娛廳

已故創會主席兼藝術總監邱少彬先生寫下了不少聲樂作品，為了向音樂愛好者推廣這些作品，並鼓勵更多年輕人演唱本地創作的聲樂作品，本會舉辦了《新聲盃》邱少彬獨唱作品聲樂大賽，比賽獎金由「邱少彬紀念音樂教育獎學金」贊助，評判團包括香港著名資深女高音郭虹老師、男高音呂國璋老師、花腔女高音陳麗珍老師以及本會張美玲總監。四位評判都演唱過不少邱少彬總監創作或改編的作品，對他的作品印象深刻，也充分肯定了本會推廣邱總監作品的決心。

▲比賽結束後合照，坐者左起：曹家榮老師、本會顧問袁惠東先生、陳麗珍老師、郭虹老師、張美玲總監、呂國璋老師、劉偉基老師。

比賽規定曲目

粵語

1.《天水圍的春天》
2.《清平調三首》
3.《長思憶》
4.《岳飛頌》
5.《岳母刺背歌》（女聲）
6.《岳母刺背歌》（男聲）

普通話

1.《仰望星空》
2.《咏茶》
3.《風骨》
4.《面對大海》
5.《淺水灣 · 灣長水不淺》
6.《無題》

▶來自中國音樂學院的周彬（右一）和李文涵（左一）分別奪得普通話專業組冠軍及亞軍。獎項由郭虹老師及張美玲總監頒發。

◀粵語非專業公開組冠軍為李倬輝（右二），亞軍和季軍分別為李漢唐（右一）及黃保華（左一）。獎項由呂國璋老師頒發。

▲普通話非專業公開組冠軍為李倬輝（右一），亞軍和季軍分別為熊綺望（左二）及黃保華（左一）。獎項由陳麗珍老師頒發。

▶普通話非專業青年組冠軍為蔡繕鍶（右一），亞軍和季軍分別為陳紫筠（左二）及萬沅盈（左一）。獎項由郭虹老師頒發。

◀粵語非專業少年組冠軍為孫嘉穉（右），獎項由陳麗珍老師頒發。

▲粵語非專業青年組冠軍為陳紫筠（右一），亞軍和季軍分別為萬沅盈（左二）及葉峰銘（左一）。獎項由呂國璋老師頒發。

《與眾同樂》音樂會

二零一九年三月廿四日
西營盤社區綜合大樓禮堂

本會連年獲中西區區議會邀請參與《文化落區》計劃，今年移師至西營盤社區綜合大樓演出，並以《與眾同樂》為題。音樂會選演了耳熟能詳的樂曲及歌曲：先以《小刀會序曲》開場，再穿插多首國語金曲（《三年》、《何日君再來》、《不了情》、《夜來香》、《南屏晚鐘》）、粵語金曲（《紅燭淚》、《荷花香》）及廣東音樂《倒垂簾》，最後以高胡獨奏《梁祝》（選段）、嗩吶及咔腔獨奏《鳳閣恩仇未了情》及合奏《電視主題曲聯奏》三首作結。本會又準備了幾款敲擊樂器贈予入場觀眾，讓大家在某幾首樂曲與樂團互動，實行「與眾同樂」。

▲中西區區議會文化康樂及社會事務委員會主席陳捷貴太平紳士致辭。

▲小小的舞台上竟擠下了六十多名樂手！

▶劉偉基老師介紹咔腔的發聲原理。

◀張美玲總監除了指揮樂團演奏五首國語金曲外，亦親自演唱兩首粵語金曲。（均由邱少彬總監編曲）

◀曹家榮老師指揮《梁祝》（選段）。

▶洪鴻君老師高胡獨奏《梁祝》（選段）。

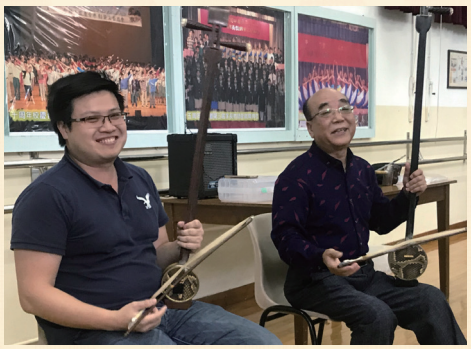
▶▼很多日常用品都有變為樂器的潛力，所以當日演出時，敲擊組團員除了在台上提示節拍，更攜久違了的「洗衣板」與觀眾近距離互動。

◀觀眾手持樂團送贈的敲擊樂器（小圖）拍和，部份觀眾更隨著熟悉的旋律哼唱，十分投入。

張永智老師胡琴大師班

二零一九年二月十六日
青松侯寶垣中學

本會邀請了從北京遠道而來的張永智老師於《新春音樂會》（見下頁）前一天舉行胡琴大師班。張老師除指導了其中幾位參加者的二胡演奏技巧，並分享了一些教學心得，更即場示範演奏擂琴和軟弓京胡，讓一眾導師和學員都大開眼界。



◀ 張永智老師（右）示範擂琴演奏技巧，樂團首席洪鴻君老師（左）在旁學習。擂琴在演繹唱腔樂段時別具韻味，亦能夠模仿多種動物的叫聲，經張老師一一展現出來，更教大家歎為觀止。

▲ 呂嘉儀老師演奏並由張永智老師點評。

◀ ▼軟弓京胡的特色演奏法「嘟嚕音」是以軟弓的自然彈性奏出連續快速的重複音符（效果近似噴吶的花舌）。張永智老師教導羅進業老師（左圖右）及李倬輝老師（下圖右）演奏「嘟嚕音」。

▼大師班後合照，坐者左起：呂芷茵老師、何彥羲老師、洪鴻君老師、張美玲總監、張永智老師、黃汝偉副會長、劉偉基老師、李倬輝老師、羅進業老師。參與者包括了新聲國樂團團員及一眾熱愛演奏胡琴的學員。

屯門文藝協進會中樂團週年音樂會
新春音樂會

二零一九年二月十七日
屯門大會堂演奏廳

本會邀得國家一級演奏家張永智老師參演《新春音樂會》，除了以擂琴及軟弓京胡帶給觀眾三首應節的傳統樂曲外，更令參演的學員開闊眼界，提昇他們對演奏中國音樂的興趣。

◀ 張永智老師擂琴獨奏《六畜興旺》及《蘇三起解》，由新聲國樂團小組伴奏。《六畜興旺》模仿六種動物的叫聲（實際上根據觀眾的反應甚至多過六種），是在香港極少演出的一曲；《蘇三起解》是京劇著名劇目，因擂琴善於模仿人聲，所以十分適合演奏唱腔。

◀ 張永智老師又以軟弓京胡演奏《抬花轎》。軟弓京胡本來是山東、河南一帶的地方戲曲伴奏樂器，其特色是可以軟弓演奏出「嘟嚕音」，現在已經是接近失傳的樂器。

◀ 劉偉基老師指揮屯門文藝協進會中樂團、新聲國樂團、新界鄉議局元朗區中學中樂團及順德聯誼總會梁銶琚中學中樂團聯隊演奏《拉薩行》第四樂章《打鬼》。

◀ 洪鴻君老師指揮屯門文藝協進會中樂團、新聲國樂團及英華書院中樂團聯隊演奏《長安社火》。

▶ 曹家榮老師指揮屯門文藝協進會中樂團、新聲國樂團、順德聯誼總會胡少渠紀念小學中樂團、天主教博智小學中樂團聯隊演奏《畿內亞舞曲》。

▲音樂會前與嘉賓合照，左起：劉偉基老師、屯門文藝協進會戲曲藝術發展委員會副主席鄧永明先生、屯門區議員朱耀華先生、屯門區議會主席梁健文BBS, MH, JP、屯門文藝協進會副主席廖漢和先生、屯門文藝協進會執委錢瑪莉女士、天主教博智小學校長陳碧琪女士、鄧振鵬先生、張美玲總監（屯門文藝協進會音樂藝術發展委員會主席）。

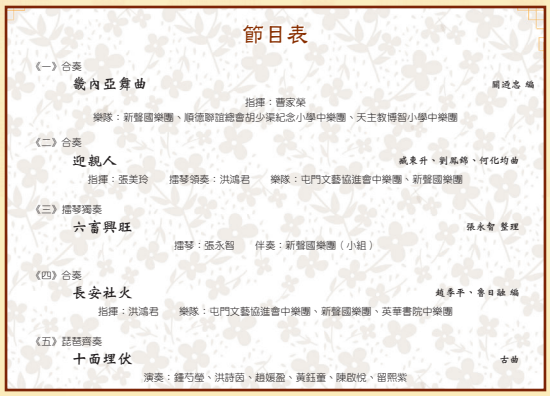
◀▲屯門文藝協進會廖漢和副主席贈墨寶予張永智老師（上圖右）及新聲音樂協會（謝英東會長代表接受，左圖右）。

◀洪鴻君老師在合奏《迎親人》中擂琴領奏（張美玲總監指揮）。

▲近三十名二胡樂手齊奏《駿馬奪標》。

◀琵琶齊奏《十面埋伏》，演奏：鍾芍瑩、洪詩茵、趙媛盈、黃鈺童、陳啟悅、留熙紫（均於順德聯誼總會梁銶琚中學就讀）。

▼音樂會節目表。



節目表

《一》合奏
歌內亞舞曲 關迺忠 編
指揮：曹家榮
樂隊：新聲國樂團、順德聯誼總會胡少梁紀念小學中樂團、天主教博智小學中樂團

《二》合奏
迎親人 藏東升、劉馭錦、何化均曲
指揮：張美玲　擂琴領奏：洪鴻君　樂隊：屯門文藝協進會中樂團、新聲國樂團

《三》擂琴獨奏
六畜興旺 張永智 整理
擂琴：張永智　伴奏：新聲國樂團（小組）

《四》合奏
長安社火 趙季平、魯日融 編
指揮：洪鴻君　樂隊：屯門文藝協進會中樂團、新聲國樂團、英華書院中樂團

《五》琵琶齊奏
十面埋伏 古曲
演奏：鍾芍瑩、洪詩茵、趙媛盈、黃鈺童、陳啟悅、留熙紫

《六》二胡齊奏
駿馬奪標 張福全 曲　湯良德 編
二胡：吳美靜、余穎喬、徐正豪、王灝朗、何聿禧、易秋妤、莫穎欣、黃穎芝、陳雋熙、何　晴、陶芷晴、吳凱琪、倪佩佳、陳鈺霖、何宇晴、易晃農、羅晉然、謝錦鴻、游洪源、黃樂謙、陳亮齊、游和曦、陳俊瑋、張　睿、許子謙、古智天、吳本禮

《七》合奏
《拉薩行》第四樂章：打鬼 關迺忠 曲
指揮：劉偉基
樂隊：屯門文藝協進會中樂團、新聲國樂團、順德聯誼總會梁銶琚中學中樂團、新界鄉議局元朗區中學中樂團

《八》擂琴獨奏
蘇三起解 張永智 整理
擂琴：張永智　伴奏：新聲國樂團（小組）

《九》軟弓京胡獨奏
抬花轎 張永智 整理
擂琴：張永智　伴奏：新聲國樂團（小組）

《十》合奏
電視主題曲組曲 顧嘉煇 曲　關迺忠 編
指揮：劉偉基　樂隊：屯門文藝協進會中樂團、新聲國樂團

音樂會結束，祝新年快樂！

屯門文藝協進會
中樂團古箏演奏會

二零一九年五月十三日
屯門大會堂演奏廳

今年的《中樂團古箏演奏會》帶來兩個新嘗試：一是古箏彈唱及洞簫《陽關三疊》，由張美玲總監演奏古箏時同時演唱古曲；二是古箏與書畫《酒狂》，由屯門文藝協進會廖漢和副主席（書法）和屯門文藝協進會視覺藝術發展委員會郭洪球主席（繪畫）即席揮毫，張總監演奏古箏。

▲音樂會壓軸曲目是古箏與樂隊《塞上曲》，由張美玲總監演奏，劉偉基老師指揮新聲國樂團伴奏。《塞上曲》原是琵琶古曲，曲調婉轉細膩，描述了昭君出塞痛苦和哀怨的情緒。

◀▼書、畫、樂結合的一個節目——《酒狂》，由廖漢和老師（書法、下圖右）、郭洪球老師（繪畫、下圖中）及張美玲總監同台獻技。一曲《酒狂》，展現出畫中有樂，樂中有畫，相映成趣。

◀▲古箏與鋼琴《惙》，演奏：郭明慧老師（上），鋼琴伴奏：吳翠堃老師（左）。

◀▼古箏與鋼琴《如是》，演奏：陳兆峯老師（左），鋼琴伴奏：蕭穎鈿老師（下）。

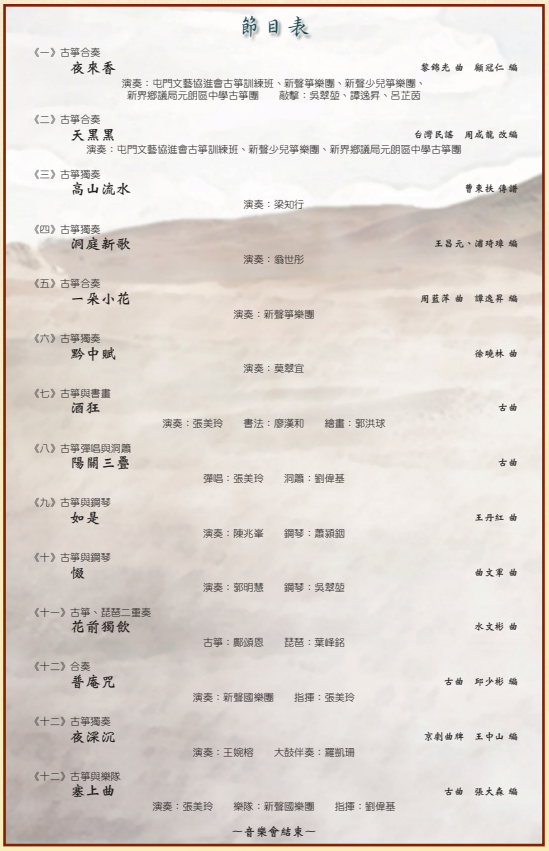
▶《陽關三疊》原是琴歌，現由張美玲總監以古箏彈唱，劉偉基老師洞簫助奏。

▼▲參演古箏團體包括屯門文藝協進會古箏訓練班、新聲箏樂團、新聲少兒箏樂團及新界鄉議局元朗區中學古箏團。

▲鄺頌恩小姐（古箏，右）及葉峰銘先生（琵琶，左）二重奏《花前獨飲》。

◀▲王婉榕同學（上）古箏獨奏《夜深沉》，由羅凱珊同學（左）大鼓伴奏。

▲左：莫翠宜同學獨奏《黔中賦》，右：翁世彤同學獨奏《洞庭新歌》。



節目表

《一》古箏合奏
夜來香　黎錦光 曲　顧冠仁 編
演奏：屯門文藝協進會古箏訓練班、新聲箏樂團、新聲少兒箏樂團、新界鄉議局元朗區中學古箏團　敲擊：吳慧盈、譚逸昇、呂芷茵

《二》古箏合奏
天黑黑　台灣民謠　周成龍 改編
演奏：屯門文藝協進會古箏訓練班、新聲少兒箏樂團、新界鄉議局元朗區中學古箏團

《三》古箏獨奏
高山流水　曹東扶 傳譜
演奏：梁知行

《四》古箏獨奏
洞庭新歌　王昌元、潘琦璋 編
演奏：翁世彤

《五》古箏合奏
一朵小花　周藍萍 曲　譚逸昇 編
演奏：新聲箏樂團

《六》古箏獨奏
黔中賦　徐曉林 曲
演奏：莫翠宜

《七》古箏與書畫
酒狂　古曲
演奏：張美玲　書法：廖漢和　繪畫：鄧洪球

《八》古箏彈唱與洞簫
陽關三疊　古曲
彈唱：張美玲　洞簫：劉偉基

《九》古箏與鋼琴
如是　王丹紅 曲
演奏：陳兆峯　鋼琴：蕭穎鋼

《十》古箏與鋼琴
懾　曲文寧 曲
演奏：鄧明慧　鋼琴：吳慧盈

《十一》古箏、琵琶二重奏
花前獨飲　水文彬 曲
古箏：鄺頌恩　琵琶：葉峰銘

《十二》合奏
普庵咒　古曲　邱少彬 編
演奏：新聲國樂團　指揮：張美玲

《十二》古箏獨奏
夜深沉　京劇曲牌　王中山 編
演奏：王婉榕　大鼓伴奏：羅凱珊

《十二》古箏與樂隊
塞上曲　古曲　張大森 編
演奏：張美玲　樂隊：新聲國樂團　指揮：劉偉基

—音樂會結束—

▲音樂會節目表。

▶年僅八歲、就讀於順德聯誼總會胡少渠紀念小學的梁知行同學首次公開演出，演奏河南箏曲《高山流水》，表現淡定。

葵青中樂樂繽紛

二零一八年十二月十六日
葵青劇院演藝廳

葵青中樂團聯同新聲國樂團、新聲國樂團（少年團）及黃大仙中樂團為葵青區聽眾帶來多首風格各異的合奏曲，有《慶典序曲》、《壯錦》、《熱情奏響》、《織出彩虹萬里長》及《林中夜會》。又有多位導師及學員的獨奏和小組演奏，培育地區中樂精英。

▲葵青中樂團指揮黃保華老師帶領聯合樂隊合奏《快樂的姑娘》及《哇哈哈》兩首新疆民歌。

▲黃保華老師（左，琵琶）及呂嘉儀老師（右，二胡）聯同樂隊演奏《火——彩衣姑娘》，洪鴻君老師指揮。

▲鄺頌恩小姐（左）古箏獨奏《大漠行》，朱韻而小姐（右）敲擊伴奏。

▲六重奏《雨》，左起：林沛鏗、呂芷茵、蕭穎錮、韓雪盈、蘇雪盈、呂嘉儀。

▲冼韻妍老師笛子獨奏《春風夜雨情》，譚逸昇老師鋼琴伴奏。

▶▼郭芷僑老師（小圖）唢吶獨奏《山村來了售貨員》，劉偉基老師指揮樂隊伴奏。

▶蘇穎盈同學揚琴獨奏《木蘭辭》。

《新聲盃》中樂合奏比賽2019

二零一九年五月十九日
青松侯寶垣中學

《新聲盃》中樂合奏比賽舉辦至今已有十年。每年吸引二十多間中小學參與，互相觀摩學習，並有效推動本地多元的演奏形式。

▶評判團左上起：林風先生、李家華先生；左下起：盧偉良先生、陳照延先生。

▲新界鄉議局元朗區中學

▲順德聯誼總會梁銶琚中學

▲英華書院

▲景嶺書院、黃大仙中樂團（聯隊）

▲大角嘴天主教小學

▲天主教崇德英文書院

▲黃大仙彈撥小組（B）

▲王婉榕組

▲觀塘瑪利諾書院

▲青松侯寶垣中學

▲黃大仙拉弦小組

▲真光女書院

▲中華傳道會劉永生中學

▲黃大仙彈撥小組（A）

▲五邑鄒振猷學校

▲順德聯誼總會胡少渠紀念小學

▲新界鄉議局元朗區中學古箏團

▲新聲少兒箏樂團（市區）

▲天主教博智小學

▲基督教香港信義會紅磡信義學校

▲道教青松小學

▲南屯門官立中學

▲博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校

▲國民學校

▲上水官立中學

▲潮陽百欣小學

▲道教青松小學（湖景邨）

《新聲盃》中樂合奏比賽2019成績

組別	獎項	學校	曲目	指揮 / 導師
高級組合奏	冠軍 / 一等獎	新界鄉議局元朗區中學	漁舟凱歌	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銶琚中學	豐收鑼鼓	劉偉基
	季軍 / 二等獎	英華書院	長安社火	洪鴻君
中級組合奏	冠軍 / 二等獎	景嶺書院、黃大仙中樂團（聯隊）	民歌聯奏	洪鴻君
	亞軍 / 二等獎	觀塘瑪利諾書院	漁舟凱歌	嚴文明
初級組合奏（中學）	冠軍 / 二等獎	英華書院	金蛇狂舞	洪鴻君
	亞軍 / 三等獎	中華傳道會劉永生中學	駿馬奔馳	吳翠堃
	季軍 / 三等獎	真光女書院	中國人	曹家榮
	三等獎	景嶺書院	金蛇狂舞	洪鴻君
		南屯門官立中學	萬水千山縱橫	莫禮邦
初級組合奏（小學）	冠軍 / 二等獎	大角嘴天主教小學	壯錦	洪鴻君
	亞軍 / 二等獎	五邑鄒振猷學校	神州氣象	李倬輝
	季軍 / 二等獎	順德聯誼總會胡少渠紀念小學	壯錦	曹家榮
	二等獎	道教青松小學	鳳陽花鼓 I、II	曹家榮
		天主教博智小學	瑪依拉、快樂的姑娘	黃保華
		基督教香港信義會紅磡信義學校	新疆民歌聯奏	吳翠堃
初級小合奏	冠軍 / 二等獎	天主教崇德英文書院	春郊試馬、旱天雷	曹家榮
	亞軍 / 二等獎	青松侯寶垣中學	鳳陽花鼓	劉偉基
	季軍 / 二等獎	中華傳道會劉永生中學	金蛇狂舞	吳翠堃
	三等獎	國民學校	中國樂曲聯奏（三首）	吳珈瑋
		博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校	壯錦	張美玲 / 陸尚敏
		潮陽百欣小學	金蛇狂舞	譚逸昇
		上水官立中學	金蛇狂舞	黃保華
		道教青松小學（湖景邨）	金蛇狂舞	李倬輝
吹管樂合奏	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銶琚中學	節日的赤黎村	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	上學去	劉偉基
彈撥樂合奏	冠軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	馬刀舞曲	黃保華
	亞軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銶琚中學	春天	黃保華
拉弦樂合奏	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銶琚中學	一步之遙	洪鴻君
	亞軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	土耳其進行曲	洪鴻君
	季軍 / 三等獎	英華書院	戰馬奔騰	洪鴻君
吹打樂合奏	冠軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	普天同慶	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銶琚中學	雙龍戲梅	劉偉基
	季軍 / 二等獎	大角嘴天主教小學、英華書院、觀塘瑪利諾書院（聯隊）	秧歌調	曹家榮
樂器重奏（公開組）	冠軍 / 二等獎	黃大仙彈撥小組 (B)	嵩山印象	-
	亞軍 / 二等獎	黃大仙拉弦小組	中國民歌聯奏	洪鴻君
	季軍 / 二等獎	黃大仙彈撥小組 (A)	夢樓蘭	-
	二等獎	新聲少兒箏樂團（市區）	壯錦	郭明慧 / 劉家寶
		新界鄉議局元朗區中學	江南風韻	黃保華
樂器重奏（中學）	冠軍 / 一等獎	王婉榕組	夜來香	張美玲
	亞軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銶琚中學（余穎喬組）	5・12 祭	劉偉基
	季軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學、順德聯誼總會梁銶琚中學（聯隊）	笙聲不息	莫芷喬
	二等獎	新界鄉議局元朗區中學 (B)	恆春耕農歌	韓雪盈
		新界鄉議局元朗區中學 (C)	情景四章 第三章 雪	-
	三等獎	新界鄉議局元朗區中學 (A)	紅塵菩提	劉偉基
		景嶺書院、英華書院	金婚式	洪鴻君
		順德聯誼總會梁銶琚中學（李旻錡組）	頂嘴	曹家榮
		新界鄉議局元朗區中學古箏團	天黑黑	郭明慧
		真光女書院	八月桂花遍地開	曹家榮
		中華傳道會劉永生中學	牧童	郭芷僑
樂器重奏（小學）	冠軍 / 二等獎	大角嘴天主教小學	達姆・達姆	吳翠堃
	亞軍 / 三等獎	順德聯誼總會胡少渠紀念小學	清晨，我們踏上小道	曹家榮
	季軍 / 三等獎	博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校	美國民歌二首	韓雪盈
	三等獎	天主教博智小學 (B)	採茶	黃保華
		基督教香港信義會紅磡信義學校	賽馬	吳翠堃
		天主教博智小學 (A)	鮮花調	黃保華

《新聲盃》中樂獨奏比賽2019

二零一九年七月七日
青松侯寶垣中學

《新聲盃》亦設有獨奏項目。本會除了重視學員合奏的訓練，亦鼓勵學員通過比賽提升獨奏技巧，從而增強演奏時的自信心。

《新聲盃》中樂獨奏比賽2019 冠軍名錄

組別		等級	姓名	曲目	導師
拉弦 A（二胡）	演奏級組	二等獎	余穎喬	流浪者之歌	洪鴻君
	高級組	二等獎	盧梓悠	江南春色	洪鴻君
	中級組	一等獎	黃貴謙	喜送公糧	李倬輝
	初級組	二等獎	姚致誠	小花鼓	洪鴻君
拉弦 B（中胡）	演奏級組	二等獎	呂嘉融	二泉映月	洪鴻君
拉弦 B（低音大提琴）	初級組	二等獎	劉　晴	游擊隊歌	吳梓桐
彈撥 A（柳琴 / 琵琶）	演奏級組	二等獎	梁笑盈	渭水情	黃保華
	高級組	三等獎	梁笑雯	彝族舞曲	黃保華
	中級組	二等獎	梁綽恩	冬獵	黃保華
	初級組	二等獎	雷芷晴	馬車夫舞曲	林玲玲
彈撥 B（古箏）	演奏級組	一等獎	王婉榕	夜深沉	張美玲
	高級組	一等獎	杜凱晴	雪山春曉	郭明慧
	中級組	一等獎	翁世彤	洞庭新歌	張美玲
	初級組	二等獎	李可晴	孟姜女	郭明慧
彈撥 C（揚琴）	演奏級組	一等獎	李佩蜜	黃土情	余美麗
	高級組	一等獎	陳樂研	木蘭辭變奏曲	吳翠堃
	中級組	二等獎	賀得善	映山紅	吳翠堃
	初級組	二等獎	梁泳楠	喜訊	吳翠堃
彈撥 D（中阮）	演奏級組	一等獎	葉峰銘	雲南回憶	-
	中級組	三等獎	李雨沁	逛花市	韓雪盈
吹管 A（笛子 / 嗩吶）	演奏級組	一等獎	郭芷僑	正月十五鬧雪燈	劉偉基
	高級組	二等獎	鄒建兒	喜相逢	劉偉基
	中級組	一等獎	鄧閎耀	鄉音美	劉偉基
	初級組	一等獎	任祉伃	紫竹調	關俊軒
吹管 B（笙）	高級組	二等獎	彭靜嵐	草原新笛	莫芷喬

全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港/澳門地區）

香港：二零一八年九月廿二至廿三日；二零一九年三月二日至三日
澳門：二零一九年三月十七日
新聲音樂協會

2018年第二次考級 考獲優秀成績之考生

考生姓名	樂器	級別	現任導師
李旻錡	竹笛	十	曹家榮
蔡梓瑩	三弦	八	趙太生
何　晴	二胡	七	萬沅盈
黃心悅	二胡	七	李倬輝

考生姓名	樂器	級別	現任導師
易秋好	二胡	七	洪鴻君
伍倩雯	中阮	七	嚴文明
堵嘉怡	竹笛	五	李倬輝

考生姓名	樂器	級別	現任導師
鄧閎耀	嗩吶	五	劉偉基
朱啟樂	二胡	四	李倬輝
錢敬騰	竹笛	二	李漢唐

2018年第二次考級 考獲良好成績之考生

考生姓名	樂器	級別	現任導師
陳曉翠	古箏	十	郭明慧
何倩儀	古箏	十	郭明慧
胡考晉	嗩吶	十	劉偉基
陳培彥	古箏	十	劉家寶
張柏皓	竹笛	九	劉偉基
張穎霖	竹笛	九	劉偉基
盧淑明	竹笛	九	劉偉基
張柏皓	嗩吶	九	劉偉基
黃穎芝	二胡	九	萬沅盈
余穎喬	二胡	九	洪鴻君
莫翠宜	古箏	九	郭明慧
郭思樂	古箏	八	張美玲
許閏皓	竹笛	八	曹家榮
鄧宬桀	竹笛	八	劉偉基
李倬輝	竹笛	八	-
吳嘉御	打擊樂	八	朱恩玲
顏詠琳	揚琴	八	吳翠堃
嚴凱俊	三弦	八	趙太生
廖　計	古箏	七	區麗芬
梁穎曦	古箏	七	張美玲
溫政誼	二胡	七	李倬輝
譚慧欣	柳琴	七	黃保華
宋修璇	琵琶	七	嚴文明
盧彥羽	琵琶	七	黃保華
李蔚倩	古箏	七	郭明慧
洪芷晴	竹笛	六	曹家榮
曾晞瑜	二胡	六	李倬輝
尹逸暉	二胡	六	洪鴻君
陳樂研	揚琴	六	吳翠堃
陳思安	古箏	六	區麗芬
鍾漢熙	琵琶	五	黃保華
黎彥亨	竹笛	五	郭芷僑
陳貝兒	竹笛	五	曹家榮
陳心橋	竹笛	五	曹家榮
鄒建兒	竹笛	五	劉偉基
王思行	竹笛	五	劉偉基

考生姓名	樂器	級別	現任導師
周子軒	二胡	五	譚逸昇
劉　楹	二胡	五	李漢唐
謝錦鴻	二胡	五	呂嘉儀
梁文亮	竹笛	五	劉偉基
陳俊榮	打擊樂	五	朱恩玲
劉子宇	打擊樂	五	朱恩玲
王祉言	揚琴	五	吳翠堃
符嘉容	琵琶	五	嚴文明
鄭鈺渝	古箏	五	郭明慧
陳嘉兒	古箏	五	郭明慧
蒙蘊誼	古箏	五	區麗芬
留熙紫	琵琶	四	張美玲
黃鈺童	琵琶	四	黃保華
鄧依琳	古箏	四	張美玲
周子琛	古箏	四	張美玲
凌晶鑫	古箏	四	陳兆峯
陳穩謙	二胡	四	李倬輝
周樂慧	二胡	四	李倬輝
王奕允	二胡	四	李倬輝
吳凱琪	二胡	四	洪鴻君
姚炯任	竹笛	四	曹家榮
曹銘呈	二胡	四	呂嘉儀
陳慧心	柳琴	四	嚴文明
蔡卓琦	古箏	四	郭明慧
彭心橋	柳琴	三	黃保華
謝采曈	揚琴	三	羅卓殷
蔡易殷	古箏	三	陳兆峯
王柏朗	古箏	三	區麗芬
劉家惠	古箏	三	區麗芬
卓巧盈	古箏	三	區麗芬
何映均	古箏	三	郭明慧
劉子佩	竹笛	三	郭芷僑
鄭崢頎	竹笛	三	曹家榮
周　琦	竹笛	三	李漢唐
翁止為	竹笛	三	李倬輝
陳俊珽	二胡	三	呂嘉儀

考生姓名	樂器	級別	現任導師
幸欣曈	二胡	三	呂嘉儀
譚博文	竹笛	三	關俊軒
凌浩雲	竹笛	三	曹家榮
楊珮鈺	竹笛	三	曹家榮
盧俊希	二胡	三	李漢唐
莫絲穎	中阮	三	嚴文明
傅曉瑜	琵琶	三	曾群玉
曾明潔	琵琶	三	黃美霞
黎思妍	琵琶	三	黃美霞
陳政欣	古箏	三	區麗芬
李雨沁	中阮	二	韓雪盈
劉悅殷	古箏	二	區麗芬
劉倩怡	古箏	二	黃諾敏
何宇晴	二胡	二	洪鴻君
陸政釗	二胡	二	洪鴻君
林文希	二胡	二	洪鴻君
周儷安	二胡	二	呂嘉儀
鄭嘉琦	琵琶	二	黃保華
鄧曉盈	琵琶	二	區麗芬
麥綽恩	琵琶	二	楊　櫻
張子瑜	古箏	二	劉家寶
黎巧儀	柳琴	一	韓雪盈
葉蒨縈	古箏	一	江苑穎
伍心怡	古箏	一	黃諾敏
吳梓瀅	古箏	一	區麗芬
黃睿敏	古箏	一	區麗芬
鍾欣晴	古箏	一	江苑穎
范朗瑤	古箏	一	江苑穎
馬懿雅	古箏	一	陳兆峯
黃璟颺	竹笛	一	李漢唐
郭芷穎	竹笛	一	李漢唐
楊朗焮	古箏	一	郭明慧
黃祖兒	古箏	一	郭明慧
蕭心怡	古箏	一	區麗芬
黃安蕎	古箏	一	陳兆峯

2019年第一次考級 考獲優秀及良好成績之考生

考生姓名	樂器	級別	現任導師
葉峰銘	柳琴	十(優秀)	黃保華
梁知行	古箏	四(優秀)	張美玲
蔣瑋淇	琵琶	三(優秀)	謝楚翹
羅凱珊	古箏	十	張美玲
賴凱霖	揚琴	八	吳翠堃
霍柏熹	古箏	八	郭明慧
梁笑雯	琵琶	八	黃保華
歐嘉淇	古箏	七	黃安琪
張穎宜	古箏	七	郭明慧
曾詠彤	中阮	六	黃保華
盧梓悠	二胡	六	洪鴻君
李汶錡	琵琶	五	謝楚翹
郭婉雲	古琴	五	林　風

考生姓名	樂器	級別	現任導師
劉倩怡	古箏	四	黃諾敏
許燁婷	二胡	四	呂嘉儀
杜依澤	三弦	四	趙太生
潘允文	古箏	四	劉家寶
鄭嘉欣	竹笛	三	-
羅嘉韻	琵琶	三	謝楚翹
羅顯柔	揚琴	三	陳紫筠
鄧晨晞	古箏	三	張美玲
尹子璇	古箏	三	張美玲
梅樂澄	柳琴	三	黃保華
李天韵	柳琴	三	蕭穎鈺
黃明恩	柳琴	三	蕭穎鈺
郭可兒	琵琶	二	謝楚翹

考生姓名	樂器	級別	現任導師
毛嘉儀	琵琶	二	謝楚翹
文晞悅	揚琴	二	陳紫筠
戴思樂	二胡	二	洪鴻君
黃湘堯	二胡	二	洪鴻君
蘇靖琳	二胡	二	呂嘉儀
麥國珍	二胡	二	陳榮華
張琳欣	二胡	二	洪鴻君
林慶修	二胡	二	洪鴻君
劉俊傑	竹笛	二	邱淑琪
符耕源	竹笛	二	邱淑琪
鄭巧儀	柳琴	一	黃碧玲
范昱彤	揚琴	一	吳翠堃

屯門文藝協進會
《屯門區中西器樂比賽2018》

二零一八年十二月
屯門大會堂演奏廳

「新聲」連續二十多年協助組織「屯門區中西器樂比賽」，獲社會人士認同，深受學校、老師、家長及學生支持，切實推動本地的音樂發展。今年以即場頒獎取代往年的頒獎典禮，使競爭氣氛更熱烈。

◀ 小合奏公開組
左起：冠軍－黃大仙中樂小組、亞軍－弦美音樂、季軍－呂芷茵組

▲ 吹管 A（笛子、嗩吶）公開組
左起：冠軍－邱淑琪、亞軍－郭芷僑、季軍－胡考晉

▲ 彈撥 A（柳琴、琵琶）公開組
左起：冠軍－葉峰銘、亞軍－林沛鏗、季軍－郭婉雲

▲ 拉弦（二胡）公開組
左起：冠軍－余穎喬、亞軍－劉家嘉、季軍－吳美靜

▲ 彈撥 B（古箏）公開組
左起：冠軍－王婉榕、亞軍－莫翠宜、季軍－鄧依婷

▲ 彈撥 C（揚琴）公開組
左起：冠軍－蘇穎盈、亞軍－陳蔚儀

▲ 西樂 A（鋼琴）公開組：外國作品
左起：冠軍－王懷樂、亞軍－何思曼、季軍－黃雨欣

▲ 西樂 A（鋼琴）公開組：中國作品
冠軍－陳子健

▲ 西樂 B（小提琴）公開組：外國作品
左起：冠軍－呂嘉融、亞軍－呂嘉儀、季軍－顧錦

▲ 西樂 C 公開組
冠軍－鍾偉軒（結他）

▲ 小合奏中學生組
後右：冠軍－新界鄉議局元朗區中學（張穎霖組）、
前右：亞軍－順德聯誼總會梁銶琚學（胡考晉組）、
左：季軍－荔景天主教中學（勞麗嘉組）

▲ 小合奏小學生組
前：冠軍－順德聯誼總會李金小學（謝卓凱組）、後左：亞軍－五邑鄒振猷學校、後右：季軍－順德聯誼總會李金小學（吳師霖組）

▲ 吹管 A（笛子、嗩吶）少年高級組
冠軍－章綿康

▲ 吹管 A（笛子、嗩吶）少年中級組
左起：冠軍－張柏皓、亞軍－鄒健兒、季軍－王思行

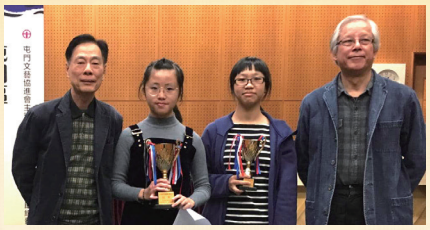
▲ 吹管 A（笛子、嗩吶）少年初級組
左起：冠軍－李灝楠、季軍－袁沅琪、亞軍－堵嘉怡

▲ 吹管 A（笛子、嗩吶）兒童組
左起：冠軍－王懷樂、亞軍－梁珮筠、季軍－陳貝兒

▲ 吹管 A（笛子、嗩吶）新苗組
冠軍－黃璟颺

▲ 吹管 B 中學生組
左起：冠軍－馮芷盈、亞軍－彭靜嵐、季軍－趙峻嫻

▲ 彈撥 A（柳琴、琵琶）少年中級組
左起：冠軍－許杞同、亞軍－張照蜚



▲ 彈撥 A（柳琴、琵琶）少年初級組
左起：冠軍－王賜欣、季軍－鄧曉盈

▲ 彈撥 A（柳琴、琵琶）兒童組
左起：冠軍－王詩詩、亞軍－廖尉因、季軍－盧彥羽

▲ 彈撥 A（柳琴、琵琶）新苗組
左起：冠軍－彭心橋、亞軍－馬善瑜、季軍－溫卓珊

▲ 彈撥 A（柳琴、琵琶）幼苗組
左起：冠軍－陳泰佑、亞軍－吳沛晴

▲ 彈撥 B（古箏）少年高級組
左起：冠軍－關蔓菁、亞軍－林音怡、季軍－黃靖婷

▲ 彈撥 B（古箏）少年中級組
左起：冠軍－留熙紫、亞軍－溫政悅、季軍－霍柏熹

▲ 彈撥 B（古箏）少年初級組
左起：冠軍－梁楚一、亞軍－李慧玲、季軍－羅錦晴

▲ 彈撥 B（古箏）兒童組（一）
左起：冠軍－楊采茵、亞軍－唐子雅、季軍－利婉晴

▲ 彈撥 B（古箏）兒童組（二）
左起：冠軍－田綠妍、亞軍－麥耀紋、季軍－李子晴

▲ 彈撥 B（古箏）新苗組
左起：冠軍－梁知行、亞軍－藍心怡、
季軍－余彩欣

▲ 彈撥 B（古箏）幼苗組
左起：冠軍－張子瑜、季軍－胡耀沁、
亞軍－梁晞晴

▲ 彈撥 C（揚琴）少年高級組
左起：冠軍－陳樂研、亞軍－顏詠琳、
季軍－賴凱霖

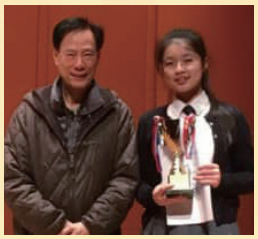
▲ 彈撥 C（揚琴）少年中級組
左起：冠軍－余嘉賢、亞軍－樓海章、季軍－王祉言

▲ 彈撥 C（揚琴）少年初級組
左起：冠軍－梁皓程、亞軍－李金燕、
季軍－黃詩樂

▲ 彈撥 C（揚琴）兒童組
左起：冠軍－謝采曈、亞軍－馮家晴、
季軍－羅顯柔

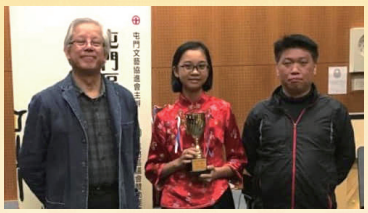
▲ 彈撥 C（揚琴）新苗組
左起：冠軍－文晞悅、亞軍－陳頌言、
季軍－范昱彤

▲ 彈撥 C（揚琴）幼苗組
左起：冠軍－陳傲之、亞軍－梁迦南、
季軍－邱晴希



▲ 彈撥 D 中學生組
冠軍－黃靖婷（中阮）

▲ 彈撥 D 小學生組
左起：冠軍－李雨沁（中阮）、
亞軍－謝德言（中阮）



▲ 拉弦少年高級組
冠軍－易秋好

▲ 拉弦少年中級組
左起：冠軍－黃貴謙、亞軍－何晴、
季軍－謝錦鴻

▲ 拉弦少年初級組
左起：冠軍－黃穎芝、亞軍－陳芃妃、
季軍－溫政誼

▲ 拉弦新苗組
左起：冠軍－蘇靖琳、亞軍－李昊庭、
季軍－黃凱婷

▲ 拉弦兒童組
左起：冠軍－林恩宇、亞軍－盧梓悠、
季軍－朱啟樂

▲ 西樂 A（鋼琴）少年高級組
冠軍－鍾子朗

▲ 西樂 A（鋼琴）少年中級組
左起：冠軍－凌若嫺、亞軍－何奕倫、
季軍－張寶淇

▲ 西樂 A（鋼琴）少年初級組
左起：冠軍－羅惇曦、亞軍－呂智謙、
季軍－黃卓堯

▲ 西樂 A（鋼琴）兒童組（一）
左起：冠軍－詹悅、亞軍－張淑琪、
季軍－鄭鍇

▲ 西樂 A（鋼琴）兒童組（二）
左起：冠軍－何穎詩、亞軍－劉子澄、
季軍－陳皓揚

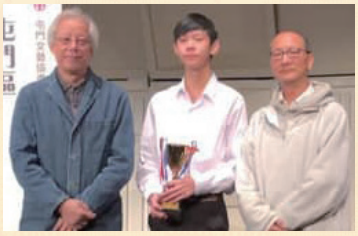
▲ 西樂 A（鋼琴）新苗組（一）
左起:冠軍－張卓賢、亞軍－王子菡、
季軍－黃逸君

▲ 西樂 A（鋼琴）新苗組（二）
左起:冠軍－周瀚晴、亞軍－何本信、
季軍－劉子善

▲ 西樂 A（鋼琴）幼苗組（一）
左起: 冠軍－鄧洛賢、亞軍－劉子賢、
季軍－梁景雅

▲ 西樂 A（鋼琴）幼苗組（二）
左起:冠軍－黃耀龍、亞軍－翁諾恩、
季軍－葉嘉伊

▲ 西樂 B（小提琴）少年高級組
左起： 冠軍－易秋好、亞軍－邵柏軒



▲ 西樂 B（小提琴）少年中級組
冠軍－許博毅

▲ 西樂 B（小提琴）少年初級組
左起:冠軍－蕭穎熙、亞軍－陳彥匡、
季軍－司徒岦岷

▲ 西樂 B（小提琴）兒童組
左起:冠軍－容瀾之、亞軍－邱朗義、
季軍－張可意

▲ 西樂 B（小提琴） 新苗組
左起:冠軍－鄧凱晴、亞軍－霍天朗、
季軍－鍾昊煊

▲ 西樂 B（小提琴）幼苗組
左起:冠軍－林芷欣、亞軍－蔡瑋恩、
季軍－郭芷庭

▲ 西樂 C（其他西樂）中學生組
左起:冠軍－吳兆鋒（巴林馬琴）、
亞軍－徐穎彤（大提琴）

▲ 西樂 C（其他西樂）小學生組
左起：冠軍－董書萱（大提琴）、亞軍－
江心悠（木琴）、季軍－余沚澄（豎琴）

屯門區中西器比賽2018 得獎者名錄

組別		姓名	等級	名次
小合奏	公開組	黃大仙中樂小組	優異	冠軍
		弦美音樂	優異	亞軍
		呂芷茵組	優異	季軍
	中學生組	新界鄉議局元朗區中學（張穎霖組）	優異	冠軍
		順德聯誼總會梁銶琚中學（胡考晉組）	優異	亞軍
		荔景天主教中學（勞麗嘉組）	優異	季軍
	小學生組	順德聯誼總會李金小學（謝卓凱組）	優異	冠軍
		五邑鄒振猷學校	優異	亞軍
		順德聯誼總會李金小學（吳師霖組）	優異	季軍
中樂吹管 A（笛子 / 嗩吶）	公開組	邱淑琪	優異	冠軍
		郭芷僑	優異	亞軍
		胡考晉	優異	季軍
	少年高級組	章綿康	優異	冠軍
	少年中級組	張柏皓	優異	冠軍
		鄒建兒	優異	亞軍
		王思行	優異	季軍
	少年初級組	李灝楠	優異	冠軍
		堵嘉怡	優異	亞軍
		袁沅琪	良好	季軍
	兒童組	王懷樂	優異	冠軍
		梁珮筠	優異	亞軍
		陳貝兒	良好	季軍
	新苗組	黃璟颺	優異	冠軍
中樂吹管 B（笙）	中學生組	馮芷盈	優異	冠軍
		彭靜嵐	優異	亞軍
		趙峻嫻	優異	季軍
中樂拉弦（二胡）	公開組	余穎喬	優異	冠軍
		劉家嘉	優異	亞軍
		吳美靜	優異	季軍
	少年高級組	易秋好	優異	冠軍
	少年中級組	黃貴謙	優異	冠軍
		何　晴	優異	亞軍
		謝錦鴻	良好	季軍
	少年初級組	黃穎芝	優異	冠軍
		陳芄妃	優異	亞軍
		溫政誼	優異	季軍
	兒童組	林恩宇	優異	冠軍
		盧梓悠	優異	亞軍
		朱啟樂	優異	季軍
	新苗組	蘇靖琳	優異	冠軍
		李昊庭	優異	亞軍
		黃凱婷	良好	季軍
中樂彈撥 A（柳琴 / 琵琶）	公開組	葉峰銘	優異	冠軍
		林沛鏗	優異	亞軍
		郭婉雲	優異	季軍
	少年中級組	許杞同	優異	冠軍
		張照蜚	良好	亞軍

組別		姓名	等級	名次
中樂彈撥 A（柳琴 / 琵琶）	少年初級組	王賜欣	優異	冠軍
		梁綽恩	優異	亞軍
		鄧曉盈	優異	季軍
	兒童組	王詩詩	優異	冠軍
		廖尉因	優異	亞軍
		盧彥羽	優異	季軍
	新苗組	彭心橋	優異	冠軍
		馬善瑜	優異	亞軍
		溫卓珊	良好	季軍
	幼苗組	陳泰佑	優異	冠軍
		吳沛晴	優異	亞軍
中樂彈撥 B（古箏）	公開組	王婉榕	優異	冠軍
		莫翠宜	優異	亞軍
		鄧依婷	優異	季軍
	少年高級組	關蔓菁	優異	冠軍
		林音怡	優異	亞軍
		黃靖婷	優異	季軍
	少年中級組	留熙紫	優異	冠軍
		溫政悅	優異	亞軍
		霍柏熹	優異	季軍
	少年初級組	梁楚一	優異	冠軍
		李慧玲	優異	亞軍
		羅錦晴	優異	季軍
	兒童組 1	楊采茵	優異	冠軍
		唐子雅	優異	亞軍
		利婉晴	優異	季軍
	兒童組 2	田綠妍	傑出	冠軍
		麥耀紋	優異	亞軍
		李子晴	優異	季軍
	新苗組	梁知行	優異	冠軍
		藍心怡	優異	亞軍
		余彩欣	優異	季軍
	幼苗組	張子瑜	優異	冠軍
		梁晞晴	優異	亞軍
		胡耀鈊	良好	季軍
中樂彈撥 C（揚琴）	公開組	蘇穎盈	優異	冠軍
		陳蔚儀	優異	亞軍
	少年高級組	陳樂研	優異	冠軍
		顏詠琳	優異	亞軍
		賴凱霖	優異	季軍
	少年中級組	余嘉賢	優異	冠軍
		樓海章	優異	亞軍
		王祉言	優異	季軍
	少年初級組	梁皓程	優異	冠軍
		李金燕	優異	亞軍
		黃詩樂	優異	季軍
	兒童組	謝采曈	優異	冠軍
		馮家晴	優異	亞軍
		羅顯柔	優異	季軍
	新苗組	文晞悅	優異	冠軍
		陳頌言	優異	亞軍
		范昱彤	優異	季軍

屯門區中西器比賽2018 得獎者名錄（續）

組別		姓名	等級	名次
中樂彈撥 C（揚琴）	幼苗組	陳傲之	優異	冠軍
		梁迦南	優異	亞軍
		邱晴希	優異	季軍
中樂彈撥 D（中阮）	中學生組	黃靖婷	優異	冠軍
	小學生組	李雨沁	優異	冠軍
		謝德言	優異	亞軍
西樂 A（鋼琴）	公開組：外國作品	王懷樂	優異	冠軍
		何思曼	優異	亞軍
		黃雨欣	優異	季軍
	公開組：中國作品	陳子健	優異	冠軍
	少年高級組	鍾子朗	優異	冠軍
	少年中級組	凌若嫺	傑出	冠軍
		何奕倫	傑出	亞軍
		張寶淇	優異	季軍
	少年初級組	羅惇曦	優異	冠軍
		呂智謙	優異	亞軍
		黃卓堯	優異	季軍
	兒童組 1	詹　悅	傑出	冠軍
		張淑琪	傑出	亞軍
		鄭　鍇	優異	季軍
	兒童組 2	何穎詩	傑出	冠軍
		劉子澄	優異	亞軍
		陳皓揚	優異	季軍
	新苗組 1	張卓賢	優異	冠軍
		王子菡	優異	亞軍
		王逸君	優異	季軍
	新苗組 2	周瀚晴	優異	冠軍
		何本信	優異	亞軍
		劉子善	優異	季軍

組別		姓名	等級	名次
西樂 A（鋼琴）	幼苗組 1	鄧洛賢	傑出	冠軍
		劉子賢	優異	亞軍
		梁景雅	優異	季軍
	幼苗組 2	黃耀龍	優異	冠軍
		翁諾恩	優異	亞軍
		葉嘉伊	優異	季軍
西樂 B（小提琴）	公開組：外國作品	呂嘉融	優異	冠軍
		呂嘉儀	優異	亞軍
		顧　錦	良好	季軍
	少年高級組	易秋好	傑出	冠軍
		邵柏軒	優異	亞軍
	少年中級組	許博毅	優異	冠軍
	少年初級組	蕭穎熙	優異	冠軍
		陳彥匡	優異	亞軍
		司徒豈岷	優異	季軍
	兒童組	容瀾之	傑出	冠軍
		邱朗義	優異	亞軍
		張可意	優異	季軍
	新苗組	鄧凱晴	優異	冠軍
		霍天朗	優異	亞軍
		鍾昊煊	優異	季軍
	幼苗組	林芷欣	優異	冠軍
		蔡瑋恩	優異	亞軍
		郭芷庭	優異	季軍
西樂 C（其他）	公開組	鍾偉軒	優異	冠軍
	中學生組	吳兆鋒	傑出	冠軍
		徐穎彤	優異	亞軍
	小學生組	董書萱	傑出	冠軍
		江心悠	傑出	亞軍
		余沚澄	優異	季軍

邱少彬大型民樂合奏作品集（一）

本會於今年七月份出版了創團總監邱少彬老師的第一輯大型民樂合奏作品集，包括了《紫荊頌》、《月夜幻想》、《速寫四幅》及《面譜》幻想曲四首樂曲。封面插圖均是由張美玲總監親自繪書。

新聲音樂協會週年會員大會

二零一九年一月廿七日
青松侯寶垣中學

兩年一度的會員大會，除了由執行委員會向會員報告全年的活動概況，也向在不同領域上協助會務的會員頒發獎項，表揚他們的貢獻。

◀ 新一屆執委會與嘉賓合照，前排左起：戴顯政、曹家榮、黃汝偉副會長、李家華老師、林風老師、謝英東會長、盧偉良副會長、張美玲總監、劉偉基。

▶「老人牌」（服務十年以上）頒發，左起：呂芷茵、江苑穎、徐俊朗、何彤。

▲ 多年來經常為本會演出義務錄影的王裕強先生（左），獲特別貢獻獎。

◀ 獲熱心服務獎的一眾會員。有賴各位會員及團員精誠合作，協會和樂團才能順利發展！

花絮

◀ 新聲國樂團小組於油尖區文化藝術協會主辦之《己亥年新春書畫雅集》演出。（2019年2月17日，香港金域假日酒店麗晶殿）

▶ 新聲國樂團於《荃灣海旁夜之夢音樂節》演出。（2019年7月4日，荃灣海濱公園）

活動表(15/10/2018-14/12/2019)

	日期	活動名稱	地點	主辦單位
本會主辦的活動	27/7/2019	《新聲盃》邱少彬獨唱作品聲樂大賽2019	沙田大會堂文娛廳	新聲音樂協會
特邀演出	14/12/2019	黃兒佳音處處聞	黃大仙社區會堂	黃大仙兒童合唱團
	27/10/2019	道教德育文化歌曲欣賞會	尖沙咀街坊福利會	香港道聯會青年團、儒釋道同修會聯會
	25/9/2019	慶祝中華人民共和國70周年國慶酒會	屯門大會堂展覽廳	屯門區國慶委員會、屯門民政事務處合辦
	4/7/2019	荃灣海旁夜之夢音樂節	荃灣海濱公園	藝韻管弦樂協會
	26/6/2019	九龍社團聯會成立22周年誌慶	尖沙咀龍堡國際賓館	九龍社團聯會
	27/5/2019	《中華頌》音樂朗誦大匯演	香港大會堂音樂廳	香港中華文化總會
	27/4/2019	元朗天后寶誕會景巡遊2019	元朗鳳翔路至天后廟	-
	24/3/2019	《與眾同樂》音樂會	西營盤社區綜合大樓禮堂	中西區區議會
	17/2/2019	己亥年新春書畫雅集	香港金域假日酒店麗晶殿	油尖區文化藝術協會
	21/12/2018	荃灣海旁夜之夢音樂節	荃灣海濱公園	藝韻管弦樂協會
	16/12/2018	葵青中樂樂繽紛	葵青劇院演藝廳	葵涌及青衣區文藝協進會
	15/12/2018	黃兒佳音處處聞	黃大仙廣場	黃大仙兒童合唱團
本會協助的演出及活動	23/6/2019	「道樂」文藝晚會	新界鄉議局大樓大劇院	香港道教聯合會
	13/5/2019	中樂團古箏演奏會	屯門大會堂演奏廳	屯門文藝協進會
	17/2/2019	中樂團週年音樂會——新春音樂會	屯門大會堂演奏廳	屯門文藝協進會
	12/2018	屯門區中西器樂比賽2018	屯門大會堂	屯門文藝協進會
推廣、普及演出	11/10/2019	中樂演奏會	香港文化中心露天廣場C區	康樂及文化事務署
	14/9/2019	中樂演奏會	翠寧花園	翠寧花園業主立案法團
	14/4/2019	中樂演奏會	獅子會林村青年中心	康樂及文化事務署
考級	2-3/3/2019	全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港地區）	新聲音樂協會	中國民族管弦樂學會
	17/3/2019	全國民族樂器演奏藝術水平考級（澳門地區）	澳門	中國民族管弦樂學會
內部活動	7/7/2019	《新聲盃》中樂獨奏比賽2019	青松侯寶垣中學	新聲音樂協會
	19/5/2019	《新聲盃》中樂合奏比賽2019	青松侯寶垣中學	新聲音樂協會
	16/2/2019	張永智老師胡琴大師班	青松侯寶垣中學	新聲音樂協會
	10/3/2019	新聲樂器行春茗2019	新苑酒家	新聲樂器行
	27/1/2019	新聲音樂協會週年會員大會	青松侯寶垣中學	新聲音樂協會

策劃及督印：張美玲
執行編輯：譚逸昇
封面設計：譚逸昇
排版及文字處理：譚逸昇、張美玲、劉偉基、曹家榮、洪鴻君、李倬輝
校對：郭明慧、陳石明、朱韻而、蘇雪盈、楊祖兒
攝影：李小文、鍾梓淇、王立欣、蘇雪盈、江苑穎、黃海茵、蔡秉修、吳秉儒、韓善文、嚴韋晴、廖詠詩、譚影文、蕭俊樂
錄影：王裕強、何　彤

啟事

1〕為促進音樂上（尤其是中樂）學術的探討，以利尋找以後發展的方向；也希望在音樂界培植更多正氣，以冀聯絡更多能真正推廣中樂的朋友們共同努力，歡迎各界人士對《樂苑》作回應。凡言之有物，有事實根據者，將有機會在《樂苑》中刊出。不願刊出者，請事先聲明，具名或不具名俱可。可電郵本會聯絡。

編輯小組

2〕本會多年的通訊及音樂會現場錄音 / 影，尚有部份存貨可供各界友好免費索取，請電郵聯絡。

宣傳部

新聲音樂協會（組織架構）

名譽顧問（以筆劃序排名）

香港：余君慶先生　吳景星博士　李　瑩女士　林超英先生　袁惠東先生　許俊輝先生
陳建業先生　麥兆明先生　湯偉俠博士　楊明倫校長　潘笑蘭女士　鄭鈞傑校長
鄭鍾榮校長　賴炳華校長　戴明基校長　蘇曼雲女士　龔廣培先生

台灣：陳紹箕先生

藝術顧問（以筆劃序排名）

香港：王國潼先生　朱珊珊女士　余少華博士　李家華先生　林　風先生　俞兆曦先生
梅廣釗博士　郭迪揚先生　黃景康先生　廖漢和先生　熊　岳女士　蔡崇力先生
鄭　慧女士　羅乃新女士　羅永暉先生

中國：王中山先生　王紅藝女士　王惠然先生　何占豪先生　何維青先生　洪　俠女士
翁鎮榮先生　曹文工先生　郭　一先生　焦金海先生　隋利軍先生　劉錫津先生
滕春江女士　潘娥青女士　蔡時英先生　錢鐵民先生　駱季超先生　顧冠仁先生

台灣：陳澄雄先生　黃輔棠先生　鄭德淵先生　盧亮輝先生　蕭白鏞先生　蘇文慶先生

美國：郭雅志先生

會長：謝英東
副會長：盧偉良、黃汝偉
法律顧問：潘展鴻JP太平紳士
新聲國樂團(少年團)名譽總監：湯修齊

執行委員會

主席兼藝術總監：張美玲
秘書：鄧錦倫、黃保華、譚逸昇　　特別助理：徐偉斌

常務副主席兼行政總監：劉偉基　　秘書：何彥羲
宣傳部主任：劉偉基
出版部主任：譚逸昇
宣傳總務部主任：〔正〕曹家榮　〔副〕呂芷茵

副主席兼副行政總監（演藝）：曹家榮　　秘書：鄧錦倫
演藝部主任：〔正〕曹家榮　〔副〕張美玲、洪鴻君、黃保華
譜務部主任：〔正〕鄧錦倫　〔副〕呂芷茵
演藝總務部主任：〔正〕洪鴻君　〔副〕何彥羲
票務部主任：吳翠堃

教育行政總監：張美玲（兼）　秘書：洪鴻君
教育部主任：〔正〕張美玲　〔副〕洪鴻君、黃保華、郭明慧、曹家榮
考級事務部主任：〔正〕潘振邦　〔副〕洪鴻君、黃保華
比賽事務部主任：〔正〕洪鴻君　〔副〕黃保華、蘇雪盈

副主席兼副行政總監（後援）：戴顯政　　秘書：吳翠堃
檔案部主任：〔正〕吳翠堃　〔副〕郭明慧、羅進業
禮賓部主任：〔正〕楊祖兒　〔副〕朱韻而
「新聲樂友之家」主任：〔正〕戴顯政　〔副〕黃保華、楊祖兒

新聲音樂協會 / 新聲國樂團

新聲國樂團於八七年由邱少彬（故）創辦，九七年成立新聲音樂協會，現任主席兼總監為張美玲女士。本會一向積極參與各類社區活動，得到社會普遍認同，零八年正式獲確認為**「慈善團體」**，一零年十月獲確認為**「義工團體」**，連年獲社會福利署頒發**「義務工作嘉許金狀」**及**「一萬小時義工服務獎」**。樂團及協會以**「雅俗共賞」**為目標，既把優秀的民間、傳統音樂及新作品介紹給觀眾，又把藝術性高的作品普及化。並且提出**「業餘團體，專業精神」**的口號作為指南，積極提高技術與藝術水準，被譽為音樂界的**「無印良品」**。多年來透過**「演藝」**、**「音樂教育」**及**「學術研討」**三大領域，積極推動香港的中樂發展。

樂團成立至今，參與陣容龐大並且高質素的演出共九百多場，合作過的音樂家超過一百五十人（包括海外、內地及台灣音樂家），團體七十多個。曾出訪北京、上海、張家港、四川成都、甘肅蘭州、台北、台中、廈門、泉州、福州、莆田、煙台、威海、蓬萊、廣州、深圳、汕頭、珠海、澳門、封開、信宜、加拿大溫哥華及印尼泗水等地，皆獲好評。是香港**最活躍的民間非職業樂團之一**。樂團又提倡改編及創作，二十多年間，改編及創作的樂曲近五百首，經由樂團發表的首演作品近四十首，其中部份新作品由團員創作。目前團內的樂手來自各階層，不少成員擁有大學學位或碩士資格，還有不少專職中樂導師。團員中考獲十級資格者近七十人，其中優秀及良好成績者近六十人，並有近二十位團員考獲中國民族管弦樂學會之**高級考級指導教師資格**。除新聲國樂團（附〝少年團〞）及新聲箏樂團（附〝少兒箏團〞）外，協會轄下尚有：吹打樂團、阮樂團、葫蘆絲樂團、西樂團及合唱團等，並組成了首隊中國的簧管樂團，使活動更多元化，演出人數可由十人以內至一百人以上，以適合不同類型的演出。

協會成立至今，每年均主辦及協辦各類音樂會，又積極參與各類慈善演出，近年表表者如：今年八月主辦《新聲盃》邱少彬獨唱作品聲樂大賽 2019；去年七月主辦新聲合唱團 2018 音樂會《夏之歌》；八月主辦《新聲盃》中國鋼琴曲國際大賽 2018；十月主辦《協奏曲之夜》音樂會，並邀得著名作曲家陳永華教授指揮及著名鋼琴家羅乃新女士鋼琴獨奏。又與仁愛堂合作，參與全港首個中樂治療先導計劃。自一二年起，連年獲中西區區議會邀請參加「文化落區」系列之《中樂大使》計劃，反應熱烈。

協會於**零七年五月起承辦中國民族管弦樂學會的「全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港 / 澳門地區）」考試**。零九年起分別於香港及北京舉辦四場《桃李芬芳》——優秀考生音樂會，中國民族管弦樂學會正、副會長、秘書長等前輩對音樂會的演奏水準、指揮、作品及舞台調度等均給予高度讚揚；去年九月，本會團員參加**《第三屆珠港澳中國民族器樂大賽》**並取得**四個一等獎、七個二等獎及廿五個三等獎的優秀成績**；一四年八月，本會八位團員於**《第二屆「敦煌盃」全國琵琶大賽》奪得非職業琵琶重奏組金獎、獨奏銀獎及數名優秀演奏獎**；一二年十月，新聲箏樂團獲邀於北京首屆**《敦煌盃全國青少年古箏大賽》**頒獎禮上作表演嘉賓，團員分別獲**一金一銀兩銅及數名優秀演奏獎**；一零年，本會學員分別於二月及八月赴京參加中國民族管弦樂學會主辦的**《2010 首屆柳琴北京邀請賽》及《2010 首屆阮北京邀請賽》，獲得六銀七銅及數名優秀演奏獎的成績**（其中青少年組及成人組的阮合奏俱獲銀獎）。一一及一二年，少年團兩度應中國教育電視協會及全國校園春節聯歡晚會組委會之邀，赴京參與中央電視台錄播節目《魅力校園新春音樂會》，並被評為**「全國藝術教育先進單位」**。此外，協會每年均主辦「聯校中樂匯演」，約五十間中、小學參與，近千名學生演出。又主辦《新聲盃》中樂合奏比賽、邀請賽及獨奏比賽，通過有聯繫的學校推動學員積極參與。

首任總監邱少彬先生在本地從事中樂教育、演奏四十多年，是一位經驗豐富而注重理論研究的音樂碩士，協會及樂團在他的領導下有了更好的發展。新聲音樂協會及樂團的活動介紹已收輯於零六年至零九年的中國文化年鑑中，並被評為**「榮譽文化團體」**。