



新聲樂苑

新聲音樂協會通訊

36

壹九年
己亥年

(非賣品)

前言

過去一年間，協會馬不停蹄，活動沒有休止。

由本會主辦的常規音樂會及活動共6場，特邀演出共19場；本會協助的演出及活動共7場；推廣普及演出共4場；考級、比賽、大師班等交流活動共13場。如以場次來計算，更高達65場次，這也可算是一個紀錄吧！

全年重點，在於慶祝樂團成立30周年，於2017年12月26日假香港文化中心主辦了「飛躍新聲」音樂會。樂團由1987年成立至今，經歷了30個年頭，走過許多艱難的歲月，產生了很多變化，度過了許多關鍵的時刻。今後我們仍會努力不懈，繼續前進，期待下一個豐盛的30年。故音樂會名為「飛躍新聲」，既是紀念這一段落，亦是對未來的一份期許。

是次音樂會，我們再度邀得創團總監邱少彬老師的生前好友助陣演出。包括來自北京「十位傑出民族管弦樂指揮」之一的洪俠老師、著名國家一級琵琶演奏家潘娥青老師、國家一級笙演奏家翁鎮榮老師及香港花腔女高音歌唱家陳麗珍老師坐鎮演出。此外亦邀得友好合唱團參演，包括：波希青年合唱團、中華·育華校友會合唱團和香港高齡教工會合唱團，與新聲合唱團攜手演出，使音樂會圓滿成功！在此，我謹代表協會及樂團向各前輩與特邀合作團體致萬二分謝意！

我們還要感謝一些因工作關係，離團多年的舊團友「回巢」參演是次音樂會。其中一位團友現已移居北京，但在臨近演出的最後幾個週末，都會乘飛機返港參與排練，完成後即日返回內地。他對樂團的投入和熱情，實在令人感動！

此外，協會為了表揚一些參與樂團多年的團員對樂團的付出，特地於音樂會場刊內展示他們的參加年資及過往參與活動的照片，並與今天的作出對比，非常珍貴！當中包括創團團員1名，參與25年或以上團員共3名，20至25年的共5名，15至20年的共8名，10至15年的共21名。

樂團的活動頻繁，平均每週便參與或舉辦一個活動，對一個非職業的民間團體來說是非常吃力。尤幸各執委及團員們上下一心、不辭勞苦、亦不計較名利，才得到今天的成績。我要向各位致衷心謝意！期望大家繼續努力，再創佳績！

最後，感謝前輩及各界友好多年的支持和愛護。祝願各位身體健康！新年進步！

新聲音樂協會
主席



邱張美玲
二零一八年十二月

目錄

前言.....	封二	葵青中樂樂繽紛.....	P 19
目錄.....	封二	“新聲盃”中樂合奏比賽2018.....	P 20
《飛躍新聲》新聲國樂團三十週年音樂會.....	P 1	“新聲盃”中樂獨奏比賽2018.....	P 24
潘娥青老師琵琶大師班 / 翁鎮榮老師笙大師班	P 4	教學分享會.....	P 25
《協奏曲之夜》音樂會	P 5	全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港/澳門地區）.....	P 26
“新聲盃”中樂鋼琴曲國際大賽2018	P 8	屯門文藝協進會《屯門區中西器樂比賽2017》 優勝精英表演暨頒獎禮	P 27
新聲合唱團2018音樂會《夏之歌》	P 9	中國民族管弦樂學會第七屆華樂論壇.....	P 28
《樂在書畫》吳健偉師生書畫展.....	P 10	花絮.....	P 29
《民間傳奇》音樂會	P 13	活動表	P 32
屯門文藝協進會中樂團週年音樂會《新春音樂會》	P 14	新聲音樂協會簡介	封三/封底
屯門文藝協進會《中樂國古箏演奏會》	P 16		
黃大仙中樂團週年音樂會	P 18		

《飛躍新聲》新聲國樂團三十週年音樂會

二零一七年十二月廿六日
香港文化中心音樂廳

2017年是新聲國樂團成立第三十個年頭，樂團特地於12月26日假香港文化中心音樂廳舉行《飛躍新聲》三十週年音樂會。樂團很榮幸再度邀得全國「十位傑出民族管弦樂指揮」之一的洪俠老師（北京）執棒，還有著名琵琶演奏家潘娥青老師（北京）、笙演奏家翁鎮榮老師（北京）和香港女高音歌唱家陳麗珍老師與樂團合作。當晚演出的作品皆是已故創團總監邱少彬老師作曲或改編，以誌邱總監對樂團發展的深遠影響。此外，現場特設大屏幕投影配合樂曲意境的圖片及畫作——部份更是現任總監張美玲老師親自創作，務求達致「樂中有畫，畫中有樂」，使藝術表達效果更上一層樓，為觀眾帶來更深刻的感受。



▲兩位國家一級演員：琵琶演奏家潘娥青老師（左）及笙演奏家翁鎮榮老師（右），都是團員們十分敬重的前輩。



▲洪俠老師執棒指揮幾首大型作品：琵琶與樂隊《狼牙山五壯士》、笙協奏曲《西陵峽畔》及合唱《愛的音訊》、《明天會更好》。洪俠老師多次與樂團合作，演出精湛，團員均受益匪淺。

▶女高音陳麗珍小姐演唱兩首邱少彬總監的作品《咏茶》和《淺水灣·灣長水不淺》，由張美玲總監指揮，新聲合唱團女聲小組伴唱。



長期服務團員

創團元老



張美玲

服務年期達25年



劉偉基(27年)



曹家榮(26年)



徐偉斌(26年)

◀場刊內刊出了資深團員（服務十五年以上）初入樂團和現在的照片對比，十分珍貴！



▲海報中央展示的數字，均是樂團有著重要經歷的年份，而當中大部份的經歷都是樂團飛躍進步的轉捩點。



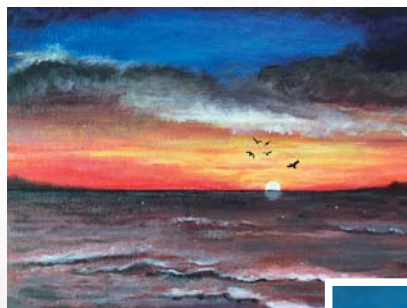
▲《秦腔主題隨想曲》是邱少彬老師極喜愛的一首二胡獨奏作品，由樂團首席洪鴻君老師帶領樂團二胡小組齊奏。



◀ ▲ 壓軸節目大合唱《明天會更好》由新聲合唱團、波希青年合唱團、中華·育華校友會合唱團及香港高齡教工會合唱團攜手合作演出。張美玲總監（上圖左）更與陳麗珍老師（上圖右）領唱歌曲最後一段。張總監並親自訓練兩位分別四歲（周芯渝）及十一歲（郭思樂）的學生領唱歌曲首段。此安排是寓意樂團成立初期的水準像小孩般幼嫩，經過多年的磨練後逐漸成長，加上得到各界的幫助，才能獲得今天豐碩的成果，展望未來，期望「明天會更好」。



▲最後，全體戴上聖誕帽，由洪俠老師指揮並帶領現場觀眾一起合唱《平安夜》和《聖誕鈴聲》兩首安可曲，為這普天同慶的日子添上愉快的氣氛。



◀ ▼ 張總監的其中兩幅畫作，分別於合奏《速寫四幅》之《日落》（左）及大合唱《明天會更好》（下）演奏時投影。



▼前排左起：劉志宏博士、衛承發老師、鄧振鵬先生、陳志強爵士伉儷、李德康先生BBS, MH, JP、袁惠東顧問、潘笑蘭顧問、謝英東會長、林超英顧問、陳麗珍老師、潘娥青老師、洪俠老師、張美玲總監、翁鎮榮老師、蘇曼雲顧問、梁啟明先生、周德淞先生、黎錫鏗先生、劉偉基老師、曹家榮老師、洪鴻君老師。



節目表	
樂隊：新聲國樂團	
【一】合奏	
序曲	邱少彬 曲 指揮：張美玲
【二】二胡齊奏	
秦腔主題隨想曲	趙震霄、曹日融 曲 邱少彬 編伴奏 二胡：洪鴻君（領奏）、李偉輝、羅進榮、唐家文、呂嘉儀、何婉怡、王立欣、 陳衛德、張思朗、江俊杰、萬沅熙、劉卓楠、葉彩雯、呂芷茵 指揮：劉偉基
【三】合奏	
遠寄四幅	邱少彬 曲 I. 馬場即景 II. 露 III. 日落 IV. 新年 指揮：劉偉基
【四】笙獨奏	
西陵峽畔	方妙英、張祖金 曲 邱少彬 編伴奏 笙：翁鎮榮 指揮：洪 俠 ——中場休息——
【五】合奏	
喜慶連年	邱少彬 曲 指揮：曹家榮

◀ ▼ 音樂會節目表。

【六】唢呐獨奏	
騰飛	陳洛希 曲 邱少彬 編伴奏 唢呐：劉偉基 指揮：曹家榮
【七】女聲獨唱	
咏茶（國語）	張耀廷 詞 邱少彬 曲
淺水灣·灣長水不淺（國語）	張耀廷 詞 邱少彬 曲
獨唱：陳麗珍 伴唱：新聲合唱團（女聲）	指揮：張美玲
【八】琵琶與樂隊	
狼牙山五壯士	呂紹恩 曲 邱少彬 配樂隊 琵琶：潘端青 指揮：洪 俠
【九】合唱	
愛的音訊（粵語）	貝多芬 曲 黃雲 詞 邱少彬 編合唱與樂隊伴奏
明天會更好（國語）	羅大佑 詞 邱少彬 編合唱及伴奏
領唱：陳麗珍、張美玲 童聲：郭思樂、周芯瑜	
合唱：新聲合唱團、波希青年合唱團、中華、青華校友會合唱團、香港高齡教工會合唱團	
指揮：洪 俠	
音樂會結束，祝聖誕節快樂！	



▲ 左二起：本會謝英東會長，中華文化總會副理事長戴方先生。

音樂會得以成功，全賴各界友好支持。

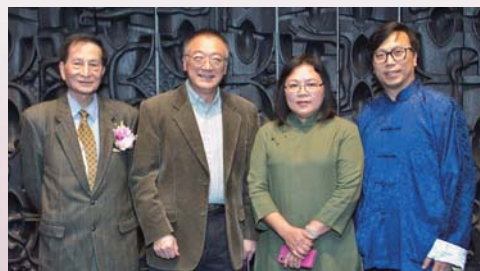
以下是部份親臨現場的嘉賓合照：



▲ 左二：林風顧問（著名琵琶演奏家）。



▲ 本地文化及音樂界前輩合照，左起：郭嘉炎伉儷、鄭偉滔先生、陳秉莊女士，左七起：袁惠東顧問、葉德偉伉儷。



▲ 左二：梁啟明先生（油尖區文化藝術協會主席）。



▲ 葵青文藝協進會的資深執委（部份）合照，左起：李國慶伉儷、黃國偉太太，左五起：黎錫鏗先生、周德淦先生、黃國偉先生、黎錫鏗太太。



▲ 主禮嘉賓合照，左四起：鄧振鵬先生、潘笑蘭顧問、吳健偉伉儷、林超英顧問、蘇曼雲顧問。

潘娥青老師琵琶大師班 / 翁鎮榮老師笙大師班

二零一七年十二月廿五日
青松侯寶垣中學



► ▲ 翁鎮榮老師為樂團吹管樂組員講解笙演奏技巧。



► 潘娥青老師為樂團琵琶組成員講解較為艱深的樂曲選段及獨奏樂曲的音樂處理手法。



▲ 本會導師及學員在大師班後與兩位大師合照。前排左起：黃保華老師、劉偉基老師、翁鎮榮老師、潘娥青老師、張美玲老師、曹家榮老師。



▲ 本會導師及學員在大師班後與翁老師合照。前排左起：郭家華老師、曹家榮老師、翁鎮榮老師、劉偉基老師、莫芷喬老師。



► ▲ 上圖：一八年五月，本會張美玲總監（前排右）率領樂團琵琶組樂手赴京拜訪潘娥青老師（中）及翁鎮榮老師（左），由兩位大師親自指導樂曲演奏技巧。部份在職團員更是告假參與，足見精進演奏技巧心切。右圖為上課時攝。



花絮

► 音樂會舉行期間適逢聖誕佳節，張總監與部份執委特別為三位嘉賓舉行派對慶祝。



《協奏曲之夜》音樂會

二零一八年十月十四日
香港文化中心音樂廳

已故創團總監邱少彬老師曾建議樂團舉辦一場包羅中西樂器的協奏曲專場音樂會，並定名為《協奏曲之夜》。故此，樂團於2018年10月14日假香港文化中心音樂廳完成了他的心願。樂團很榮幸得到香港著名作曲家陳永華教授答允為本場音樂會指揮及作曲，更邀得著名鋼琴演奏家羅乃新老師首演陳教授的新作品《我的韻律》。樂團能與兩位大師合作，接受他們的教導，收穫甚豐。



◀ 陳永華教授親自指揮他為羅乃新老師寫的新作品：鋼琴與樂隊《我的韻律》。樂曲靈感與標題來自著名喜劇演員、電影製作人及作曲家差利·卓別林創作的一首詩歌《當我開始愛自己》。

▶ 著名鋼琴家羅乃新老師（左）與陳永華教授（右）攜手謝幕。



節目表

樂隊：新聲國樂團

- | | | |
|--|---------------|-------------|
| 【一】合奏
節日序曲 | 指揮：洪鴻君 | 關達忠 曲 |
| 【二】二胡協奏
第二二胡協奏曲《追夢京華》
I. 開春 IV. 除夕 | 二胡：洪鴻君 指揮：劉偉基 | 關達忠 曲 |
| 【三】竹笛與樂隊
春意斷橋 | 竹笛：曹家榮 指揮：張美玲 | 劉錫律 曲 |
| ——中場休息—— | | |
| 【四】合奏
火熱的青春 | 指揮：陳永華 | 張大森 曲 |
| 【五】古箏與樂隊
孟姜女隨想曲 | 古箏：張美玲 指揮：曹家榮 | 江蘇民歌 曹文工 編曲 |
| 【六】鋼琴與樂隊
我的韻律（世界首演） | 鋼琴：羅乃新 指揮：陳永華 | 陳永華 曲 |
| 音樂會結束，祝各位晚安！ | | |

▲ 音樂會節目表。



▲ 本會謝英東會長（右）頒贈紀念品予主禮嘉賓潘展鴻太平紳士（本會義務法律顧問）。

▼ 《協奏曲之夜》負責全晚樂隊部份的新聲國樂團，除了多首協奏曲的伴奏，亦演奏了《節日序曲》及《火熱的青春》。





音樂會圓滿結束，眾嘉賓與全體演出者合照，前排左四起：謝炳堅先生、黃景康顧問，左七起：潘笑蘭顧問、張美玲總監、謝英東會長、潘展鴻太平紳士、陳永華教授、羅乃新老師、朱珊珊老師、陳麗珍老師、袁惠東顧問、莫鳳儀太平紳士、鄭偉滔先生、鄭健先生，右起：皇甫星先生、黃國偉先生、周德淦先生、伍偉文博士。

感謝各界友好蒞臨支持！



▲ 左二：朱珊珊老師（資深鋼琴教育家）。



▲ 左起：著名鋼琴演奏家鄭慧博士、陳永華教授、羅乃新老師、著名作曲家許翔威先生。



▲ 左二起：角聲合唱團指揮紀華彬伉儷。



▲ 葵涌及青衣區文藝協進會的資深執委（部份）合照，左起：招永昌伉儷、黃國偉伉儷、周德淦先生、梁子穎議員。



▲ 左三：袁惠東顧問，左五：陳麗珍女士。



▲ 中：陳捷貴太平紳士。



▲ 左二起：舊團員崔綺薇小姐、邱少彬總監好友謝炳堅先生。



▲ ▶ 音樂會後一眾團員與陳永華教授及羅乃新老師合照留影。



◀ 團員們爭相索取羅乃新老師的親筆簽名。

花絮

▶ 休息時間，陳永華教授和羅乃新老師仍在討論演奏樂曲的細節。（大家有沒有留意到鋼琴家與指揮家的位置轉換了？）



“新聲盃”中國鋼琴曲國際大賽2018

二零一八年八月八日
沙田大會堂文娛廳

已故創會主席兼藝術總監邱少彬先生一生獻身本地中樂發展及音樂教育，其遺願之一是普及中國鋼琴曲。為此，本會本年度首次舉辦《新聲盃》中國鋼琴曲國際大賽，比賽獎金由「邱少彬紀念音樂教育獎學金」贊助，評判團成員包括國際著名鋼琴演奏家、香港鋼琴音樂協會主席兼藝術總監蔡崇力先生，香港著名鋼琴家、資深音樂教育家朱珊珊女士及香港著名鋼琴家李家祥先生。

三位評判均認為在現今眾多鋼琴比賽中，是次大賽以中國鋼琴曲為題，實屬難能可貴。他們既讚揚本會推動演奏中國鋼琴曲的決心，又對各參賽選手的演奏水準表示滿意。雖然現今選擇彈奏中國鋼琴曲的音樂家和學生不多，但這些優秀的作品不應被人遺忘，身為中國人更應加以推動。



▲ 比賽結束後合照，中排坐下者左起：曹家榮老師、張美玲總監、朱珊珊老師、蔡崇力老師、李家祥老師、謝英東會長、劉偉基老師。



◀ 兒童組獎項由三位來自珠海的學生獲得，冠軍鍾雨桐同學（上），亞軍梁瀚童同學（左）及季軍王婉瑩同學（右）。獎項由朱珊珊女士頒發。



▲ 專業公開組冠軍為吳珈瑋小姐（上），亞軍和季軍分別為譚逸昇先生（左）及鄧芯怡小姐（右）。獎項由蔡崇力先生及張美玲總監頒發。

◀ 非專業公開組冠軍為陳曉翠小姐（上），亞軍和季軍分別為羅卓殷小姐（左）及邱淑琪小姐（右）。獎項由蔡崇力先生頒發。



▶ 非專業少年組冠軍為劉錄嬌同學（上），亞軍和季軍分別為李小藝同學（左）及賀得善同學（右）。獎項由李家祥先生頒發。



▲ 會堂舞台佈置。

新聲合唱團2018音樂會《夏之歌》

二零一八年七月廿二日
葵芳社區會堂

新聲合唱團成立於2002年，至今參演了多場各類型音樂會。為發掘團員獨唱潛能及提高合唱水準，本會於2018年7月22日假葵芳社區會堂舉辦《夏之歌》音樂會。是次音樂會節目豐富，除獨唱外，還有男女聲重唱及合唱。當日演出非常成功，觀眾反應熱烈。

▶ 合唱團演唱了《郵遞馬車》和兩首改編自約翰·史特勞斯的作品《撥弦波爾卡》及《閒聊波爾卡》，張美玲總監指揮。



▲ 張美玲總監（左）除獨唱《玫瑰三願》外，更首度以古箏彈唱《陽關三疊》，劉偉基老師洞簫（右）伴奏。



▶ 擔任獨唱者除了曾在2013年《愛心濃情》音樂會演出的黃保華和洪鴻君（右一、二），亦包括幾位初試啼聲的團員（下圖）。



▲ 許倩樺



▲ 梁詠琳



▲ 吳翠堃



▲ 李漢唐



▲ 呂嘉儀



▲ 陳紫筠



▲ 三位鋼琴伴奏，左起：譚逸昇老師、羅卓殷老師、鄭卓瑤老師。



▲ 洪鴻君老師小提琴伴奏。



◀ 女聲重唱《瑪依拉》，左起：張美玲總監、羅卓殷、呂嘉儀、吳翠堃、呂芷茵、韓雪盈。

▶ 男聲重唱《莫斯科郊外的晚上》，左起：羅進業、梁嘉俊、譚逸昇、李漢唐、洪鴻君、黃子桓、李倬輝、葉家希。



▲ 女聲重唱《送我一枝玫瑰花》，左起：江苑穎、黃海茵、梁詠琳、冼韻妍、鄺頌恩、吳梓桐、許倩樺。

《樂在書畫》 吳健偉師生書畫展

二零一八年三月廿八至卅一日
荃灣大會堂展覽館

中國「四藝」：琴、棋、書、畫，是個人文化修養的象徵。已故邱少彬總監除醉心音樂外，對中國書畫亦特別喜愛，生前已策劃舉辦《吳健偉師生書畫展》，定名《樂在書畫》。為圓邱老師的夢，本會於2018年3月28至31日舉辦了首次書畫展。「樂」，既指「樂趣」，亦指「音樂」，展期內大部份時段均安排了小型樂隊演奏及各類樂器獨奏，展現了「樂中有畫，畫中有樂」，效果令人耳目一新，大獲好評。

▶ 書畫展開幕典禮：主禮嘉賓包括（左起）吳健偉伉儷、龔廣培顧問、周德淞先生、古揚邦議員、謝英東會長、廣東省政協常委/國際潮汕書畫總會會長吳哲歆太平紳士、陳青楓先生、陳建業顧問、鄺耀宗顧問、張桂芬副校長、張美玲總監。



▲ 張總監親自打點招待嘉賓的茶點。

▶ 畫展期間設有現場中樂演奏。





▲觀眾既可欣賞畫作，亦可享受音樂，更能邊看邊聽，實在是「樂在書畫」！

▲畫展宣傳品以吳老師的畫作設計。



▲邱少彬總監的畫作。



◀ ▲吳健偉老師的畫作。

本會導師與部份學員的畫作：

為精進個人藝術修養，國樂團部份團員隨吳老師學習書畫已有數載，以下是他們的參展作品。



洪鴻君



張美玲



吳翠堃



譚逸昇



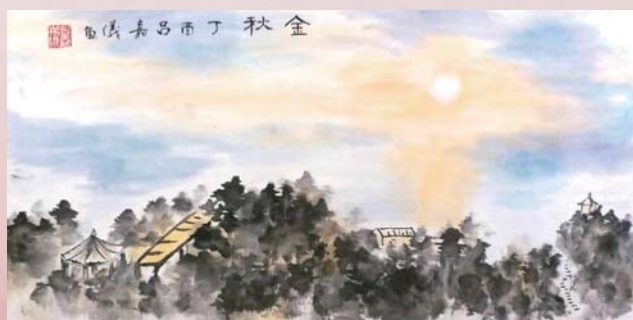
韓雪盈



蘇雪盈



王立欣



呂嘉儀

「文化落區2017-18系列」之新聲音樂協會《中樂大使》計劃 《民間傳奇》音樂會

二零一八年三月十八日
上環文娛中心劇院

本會自2011年起獲邀參與中西區《文化落區》系列活動，舉辦多場不同主題的音樂會。本年度的音樂會以「民間傳奇」為題，通過樂曲訴說於民間流傳的各種傳奇人物和神話故事，如：霸王別姬、包青天、黃飛鴻、花木蘭、天后娘娘、白蛇傳、孫悟空等。音樂會透過不同的演奏形式和演奏者的導賞，不單令觀眾深入認識樂曲內容，更使他們欣賞中樂增添樂趣。



▲ 洪鴻君老師（右）與李偉輝老師（左）以京胡及京二胡演奏著名曲牌《夜深沉》，並由樂隊伴奏。



◀ 劉偉基老師演奏《鳳閣恩仇未了情》（盧偉良曲），分別以噴呐（左手）和吡腔（右手）飾演子喉和平喉，並由張美玲總監指揮樂隊伴奏。



▲ 張美玲總監為現場觀眾導賞。

▶ 吳翠堃老師揚琴獨奏《木蘭辭》（高龍曲，邱少彬編伴奏），張美玲總監指揮樂隊伴奏。



▶ 冼韻妍老師（左）笛子獨奏《白蛇傳》（選段，鄭濟民、羅偉倫曲），曹家榮老師（右）指揮樂隊伴奏。



▲ 郭明慧老師古箏獨奏《陌上桑》（閻明、劉巧君曲）。



▲ 一眾笛子團員演奏《白蛇傳》第三樂章《水漫金山》。

▼ ▶ 劉偉基老師指揮合奏《天后傳奇》，作曲家李家華先生（右圖）亦親自到場支持，在音樂會後向觀眾及團員講述樂曲創作背景，並表示對演出水準十分滿意。



屯門文藝協進會中樂團週年音樂會 新春音樂會

二零一八年二月廿四日
屯門大會堂演奏廳

屯門文藝協進會主辦的《新春音樂會》是本會年度盛事，今年本會派出新聲國樂團少年團，並組織了五間中小學，共三百多名學生與屯門文藝協進會中樂團同台獻技。過千名觀眾手持「揮春」入場共賀新禧，場面熱鬧。



◆ 身兼屯門文藝協進會音樂藝術發展委員會主席的張美玲總監於音樂會前與眾主禮嘉賓在前台留影。左二起：屯門文藝協進會戲曲藝術發展委員會副主席鄧永明先生、張美玲總監、屯門文藝協進會副主席廖漢和先生、屯門區議會主席梁健文BBS, MH, JP、屯門文藝協進會音樂藝術發展委員會委員歐陽顯威先生。



▲ 劉偉基老師指揮新聲國樂團少年團、順德聯誼總會梁銓琚中學中樂團、新界鄉議局元朗區中學中樂團聯隊演奏《抒情變奏曲》第三樂章。



▲ 曹家榮老師指揮順德聯誼總會胡少渠紀念小學、天主教博智小學聯隊演奏《羽調》，活力十足。



▲ 十三位笛子樂手齊奏《喜相逢》，喜氣洋洋。



◀ 來自順德聯誼總會梁銑琚中學的五位琵琶樂手齊奏《火把節之夜》，左起：鍾芍瑩、黃鈺童、陳啟悅、趙媛盈、洪詩茵。



▲ 二胡齊奏《查爾達斯》，左起：劉家嘉、易晁晨、吳美靜、易秋好，四位都是新界鄉議局元朗區中學的學生。



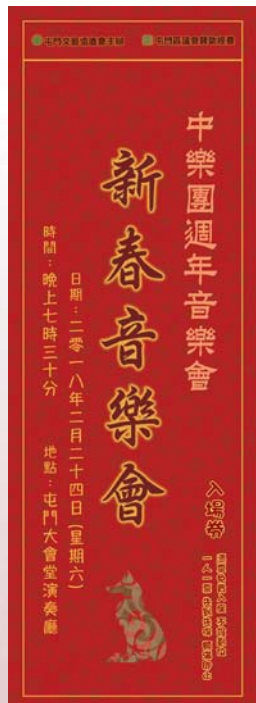
▶ 二胡齊奏《蘇南小曲》。



▶ 揚琴齊奏《鳳凰于飛》，左起：蕭琛蔚、劉鎔煒、林靖堯。



▼ 為配合新春佳節，門票設計仿如揮春，令觀眾印象深刻。



(一) 合奏 節慶歡舞 指揮：劉偉基 樂隊：屯門文藝協進會中樂團、新界鄉議局元朗區中學中樂團		盧亮輝 曲
(二) 弦樂重奏 齊瓦哥醫生 高胡：余穎蘭 二胡：馬笑鵬、葉穎欣 中胡：徐正豪 大提琴：陶欣瑤		莫里斯、賈爾 曲 邱少彬 編 洪鴻君 整理
(三) 鋼琴獨奏 春到清江 演奏：樓海華、黃得勝、李金燕、溫卓穎、陳樂研、龍正因、王祉言		劉維康 曲
(四) 鋼琴獨奏 鳳凰于飛 演奏：劉錫堯、林靖堯、蕭琛蔚、劉鎔煒		杜習禮 曲
(五) 二胡獨奏 蘇南小曲 演奏：劉家嘉、余穎蘭、徐正豪、吳美靜、易秋好、葉穎欣、張家崖、黃穎芝、游柏義、周芷晴、李仕玲、陳鈺霖、易宛晨、吳凱琪、何 晴、劉德、黃寶謙		朱昌耀 曲
(六) 鋼琴獨奏 彈起我心愛的土琵琶 演奏：張家嘉、鄧曉楠、黃思朗、譚慧欣、曾曉筠		呂驥明 曲 王慧然 改編
(七) 笛子獨奏 喜相逢 演奏：伍浩澄、盧淑明、劉家嘉、張穎霖、張柏皓、吳嘉敏、何卓盈、吳約翰、李曼鈴、洪正晴、陳心橋、陳貝兒、李沛加		蒙古民歌 馮子存 編

(八) 琵琶獨奏 春江花月夜 演奏：陳潔宜、鄧曉楠、洪天麟、黎韻雯、黃曉淇、周明心、鄺靜瑤		古曲 顧冠仁 編
(九) 合奏 羽調 指揮：曹家榮 樂隊：順德聯誼總會胡少渠紀念小學、天主教博智小學		盧亮輝 曲
(十) 二胡獨奏 查爾達斯 演奏：劉家嘉、吳美靜、易秋好、易晁晨		維托里奧·蒙蒂 曲 佚名 移植
(十一) 合奏 綠色田野 指揮：劉偉基 樂隊：屯門文藝協進會中樂團、順德聯誼總會梁銑琚中學中樂團		王慧然 曲
(十二) 二胡獨奏 塔吉克舞曲 演奏：王灝朗、何華禧、黃 雯、陳曉熙		王慧然 曲 洪鴻君 改編
(十三) 琵琶獨奏 火把節之夜 演奏：鍾芍瑩、洪詩茵、趙媛盈、陳啟悅、黃鈺童		侯德光 曲
(十四) 合奏 抒情變奏曲 第三樂章 指揮：劉偉基 樂隊：屯門文藝協進會中樂團、順德聯誼總會梁銑琚中學中樂團、新界鄉議局元朗區中學中樂團		劉長遠 曲

▶ 音樂會節目表。

屯門文藝協進會 中樂團古箏演奏會

二零一八年四月廿二日
屯門大會堂演奏廳

屯門文藝協進會再次邀請新聲箏樂團擔任中樂團古箏演奏會的演出嘉賓。



▲主禮嘉賓，左三起：屯門區議會環境衛生及地區發展委員會主席龍瑞卿女士MH、屯門區議會主席梁健文先生BBS, MH, JP、屯門區議會副主席李洪森先生、屯門區議會議員朱耀華先生。



▲古箏與樂隊《臨安遺恨》，由張美玲總監（小圖）獨奏，洪鴻君老師指揮新聲國樂團協奏。樂曲取材於傳統樂曲《滿江紅》，表現了南宋民族英雄岳飛的內心情緒。



▲歷年榮獲多個獎項的陳兆峯老師（中）古箏獨奏《行者》，由蕭穎錮老師（左）鋼琴伴奏及江苑穎小姐（右）敲擊樂伴奏。



▲郭明慧老師古箏獨奏《陌上桑》。

▶演出節目包括多首古箏合奏曲：《賽馬》、《春到湘江》、《塔吉克的節日》及《草堆裏的火雞》。圖為屯門文藝協進會古箏訓練班學員、新聲箏樂團、新聲少兒箏樂團及新界鄉議局元朗區中學古箏團同台演奏。





▲ 音樂會特別邀請了郭樹鈿博士（右圖）演唱《漁舟唱晚》（曹家榮編），新聲國樂團（小組）伴奏。



▲ 古箏四重奏《彌渡山歌》，左起：江苑穎、陳曉翠、黃海茵、羅卓殷。



▲ 就讀馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學的王婉榕同學古箏獨奏《霍拉舞曲》，由潘慧琳同學（中）及羅凱珊同學（右）古箏伴奏。



◀ ▲ 上：羅凱珊同學獨奏《幻想曲》，左：留熙紫同學獨奏《井岡山上太陽紅》。兩位同學均於順德聯誼總會梁銑琚中學就讀。

節目表		
《一》古箏合奏 賽馬	黃海茵 曲 張美玲 編	
演奏：屯門文藝協進會古箏訓練班學員、新聲琴樂團、 新聲少兒琴樂團、新界鄉議局元朗區中學古箏團		
《二》古箏獨奏 井岡山上太陽紅	趙曼琴 編	
演奏：留熙紫		
《三》古箏獨奏 霍拉舞曲	羅馬尼亞民間樂曲 王中山 編	
演奏：王婉榕 古箏伴奏：潘慧琳、羅凱珊		
《四》古箏合奏 草堆裏的火雞	美國民歌 朱曉谷 編	
演奏：屯門文藝協進會古箏訓練班學員、新聲少兒琴樂團、新界鄉議局元朗區中學古箏團		

《五》古箏獨奏 幻想曲	王健民 曲	
演奏：羅凱珊		
《六》古箏合奏 春到湘江	寧保生 曲 王中山 編	
演奏：新聲琴樂團		
《七》古箏四重奏 彌渡山歌	雲南民歌 周成龍 編	
演奏：黃海茵、江苑穎、羅卓殷、陳曉翠		
《八》古箏與鋼琴 行者	魏 軍 曲	
演奏：陳光峯 伴奏：蕭穎韻（鋼琴）、江苑穎（琵琶）		
《九》古箏合奏 塔吉克的節日	王惠然 曲 張美玲 編	
演奏：新聲琴樂團		
《十》獨唱 漁舟唱晚	古曲 盧國沾 詞 曹家榮 編	
獨唱：郭樹鈿 伴奏：新聲國樂團（小組）		
《十一》古箏獨奏 陌上桑	關 明、劉巧雲 曲	
演奏：郭明慧		
《十二》古箏與樂隊 臨安遺恨	何占豪 曲	
演奏：張美玲 樂隊：新聲國樂團 指揮：洪鴻君		

▲ ▶ 音樂會節目表。

黃大仙中樂團週年音樂會

二零一八年七月十五日
城寨社區會堂

本會多年來積極推動中樂教育，協助多個地區成立樂團，提高了區內學校學習中樂的氣氛，黃大仙中樂團便是多年孕育的成功例子。是次音樂會邀得天主教博智小學中樂團、嘉諾撒小學中樂團、基督教香港信義會紅磡信義學校中樂團及景嶺書院中樂團一起展示學習成果。



▲ 身兼黃大仙中樂團總監的張美玲女士頒贈感謝狀予主禮嘉賓謝英東會長。



▲ 張美玲總監頒贈感謝狀予主禮嘉賓趙婉嫻副校長（基督教香港信義會紅磡信義學校）。



▼ 五位指揮兼任節目導賞，上左起：劉偉基老師、曹家榮老師、洪鴻君老師，下左起：吳翠堃老師、黃保華老師。



▲ 在這次音樂會中嶄露頭角，擔任獨奏的五位同學，上左起：胡考晉（噴吶）、蘇穎盈（揚琴），下左起：尹逸輝（二胡）、溫卓桐（揚琴）、郭思樂（古箏）。



▲ 琵琶齊奏《趕花會》。



▲ 柳琴齊奏《春到沂河》。

▶ 二胡齊奏《駿馬奪標》。



葵青中樂樂繽紛

二零一七年十二月三十日
葵青劇院演藝廳

本會另一個重點培育的地區中樂團就是葵青中樂團。每年舉辦的《葵青中樂樂繽紛》音樂會都由本會派出導師帶領一眾來自葵青區的學員擔綱演出，表現較突出的學員更有獨奏演出的機會。音樂會多年來獲得葵青區居民支持及讚許，加強了區內推廣中樂學習和欣賞的氣氛。



◀ 聯合樂隊由葵青中樂團、黃大仙中樂團及新聲國樂團（少年團）組成，成員大部份是中學生，並由張美玲老師、劉偉基老師、曹家榮老師及洪鴻君老師指揮。曲目包括《節慶歡舞》、《崑山靈刺》及影視組曲等。



▲ 胡琴四重奏《中國民歌聯奏》：康定情歌、月光光、高山青（譚逸昇編，香港中樂團委編）。左起：洪鴻君（高胡）、呂嘉儀（二胡）、李倬輝（中胡）、譚逸昇（大提琴）。

▶ 黃保華老師中阮獨奏《睡蓮》。



▶ 冼韻妍老師笛子獨奏《掛紅燈》，曹家榮老師指揮樂隊伴奏。



▲ 彈撥樂合奏《瑤族舞曲》（劉鐵山、茅沅曲，邱少彬編）。

▶ 呂嘉儀老師（右）二胡獨奏《天山風情》，譚逸昇老師（左）鋼琴伴奏。



◀ 葵青中樂團學員林達軒二胡獨奏《月夜》。

▶ 笛子四重奏《遊戲曲》（莫扎特曲，劉偉基編），左起：邱淑琪、李俊聰、郭芷僑、胡考晉。



◀ 古箏齊奏《伊犁河畔》（成公亮曲），左起：羅凱珊、劉錄嬌（敲擊伴奏）、潘慧琳。

▼ 吹管樂合奏《我是一個小民兵》（王川曲，劉偉基編）。



▲ 琵琶齊奏《歡樂的日子》，左起：陳潔宜、鄧曉楠、梁笑盈、梁笑雯、鄧曉霖。



“新聲盃”中樂合奏比賽2018

二零一八年五月二十日
青松侯寶垣中學



▲ 評判團左起：盧偉良先生、林風先生、李家華先生。

“新聲盃”中樂合奏比賽舉辦至今已十年。每年吸引二十多間中小學參與，互相觀摩學習，並有效推動本地多元的演奏形式。



▲ 順德聯誼總會梁銑琚中學



▲ 新界鄉議局元朗區中學



▲ 英華書院



▲ 觀塘瑪利諾書院



▲ 景嶺書院、黃大仙中樂團（聯隊）



▲ 黃大仙中樂團



▼ 郭芷僑組

▲ 陳紫筠組



▶ 新聲少兒箏樂團（市區）





▲ 南屯門官立中學、青松侯寶垣中學（聯隊）



▲ 天主教崇德英文書院、
真光女書院（聯隊）



▲ 中華傳道會劉永生中學



▲ 香港道教聯合會圓玄學院第一中學



▲ 順德聯誼總會胡少渠紀念小學



▲ 大角嘴天主教小學



▲ 五邑鄒振猷學校



▶ 道教青松小學（湖景邨）



▲ 基督教香港信義會紅磡信義學校



▲ 博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校



▲ 道教青松小學、嘉諾撒小學（聯隊）



▲ 天主教博智小學



▲ 潮陽百欣小學



▲ 仁濟醫院羅陳楚思小學

“新聲盃”中樂合奏比賽2018成績

組別	獎項	學校	曲目	指揮 / 導師
高級組 合奏	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銓琚中學	熱情奏響	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	英華書院	快樂的女戰士	洪鴻君
	季軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	黃河·母親河	劉偉基
中級組 合奏	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銓琚中學、順德聯誼總會胡少渠紀念小學（聯隊）	金蛇狂舞	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	觀塘瑪利諾書院	高山青	嚴文明
	季軍 / 三等獎	景嶺書院、黃大仙中樂團（聯隊）	踏雪尋梅、 春天的芭蕾、 世界上唯一的花	洪鴻君
初級組 合奏 (中學)	冠軍 / 二等獎	英華書院	民歌三首	洪鴻君
	亞軍 / 二等獎	天主教崇德英文書院、真光女書院（聯隊）	弓舞	曹家榮
		新界鄉議局元朗區中學	鋼花四射	劉偉基
	季軍 / 二等獎	南屯門官立中學、青松侯寶垣中學（聯隊）	節日舞曲	莫禮邦 / 劉偉基
	二等獎	景嶺書院	鳳陽花鼓	洪鴻君
	三等獎	中華傳道會劉永生中學	花好月圓	吳翠瑩

“新聲盃”中樂合奏比賽2018成績（續）

組別	獎項	學校	曲目	指揮 / 導師
初級組合奏（小學）	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會胡少渠紀念小學	崑崙花盛開	曹家榮
	亞軍 / 二等獎	大角嘴天主教小學	哇哈哈	洪鴻君
	季軍 / 二等獎	五邑鄒振猷學校	快樂的姑娘、哇哈哈	李倬輝
		基督教香港信義會紅磡信義學校	喜洋洋	吳翠瑩
		嘉諾撒小學、道教青松小學（聯隊）	兒歌聯奏 Y2K	曹家榮
	三等獎	天主教博智小學	花好月圓	黃保華
初級小合奏	冠軍 / 二等獎	道教青松小學（湖景邨）	鳳陽花鼓	李倬輝
	亞軍 / 二等獎	仁濟醫院羅陳楚思小學	旱天雷	李倬輝
	季軍 / 三等獎	博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校	喜洋洋	張美玲
	三等獎	潮陽百欣小學	鳳陽花鼓	譚逸昇
		中華傳道會劉永生中學	花兒與少年	吳翠瑩
		香港道教聯合會圓玄學院第一中學	金蛇狂舞	李倬輝
合奏 吹管樂	冠軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	節日的赤黎村	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銑琚中學	夢駝鈴	劉偉基
合奏 彈撥樂	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銑琚中學	映山紅花開	黃保華
	亞軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	夢樓蘭	黃保華
合奏 拉弦樂	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銑琚中學	四季：春	洪鴻君
	亞軍 / 二等獎	英華書院	塔吉克舞曲	洪鴻君
	季軍 / 三等獎	新界鄉議局元朗區中學	卡門序曲	洪鴻君
合奏 吹打樂	冠軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銑琚中學	敲起戰鼓奪豐收	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學	敲起戰鼓奪豐收	劉偉基
（公開組） 樂器重奏	冠軍 / 一等獎	黃大仙中樂團	雨	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	新聲少兒管樂團（市區）	壯錦	郭明慧 / 劉家寶
	季軍 / 二等獎	郭芷僑組	Chicken-pickin Rag	劉偉基
	三等獎	陳紫筠組	梨山痴情花	吳翠瑩
（中學） 樂器重奏	冠軍 / 一等獎	新界鄉議局元朗區中學（B）	草蜢弄雞公	劉偉基
	亞軍 / 二等獎	順德聯誼總會梁銑琚中學（劉錄堯組）	草蜢弄雞公	劉偉基
	季軍 / 二等獎	新界鄉議局元朗區中學、順德聯誼總會梁銑琚中學（聯隊）	Canon in D	莫芷喬
		順德聯誼總會梁銑琚中學（胡考晉組）	花兒與少年	劉偉基
		新界鄉議局元朗區中學（A）	花兒與少年	劉偉基
	二等獎	順德聯誼總會梁銑琚中學（潘慧琳組）	荒城之月	劉偉基
		新界鄉議局元朗區中學管樂團	壯錦	郭明慧
		英華書院	春到沂河	黃保華
		順德聯誼總會梁銑琚中學（林靖堯組）	鳳陽花鼓主題與變奏	劉偉基
		天主教崇德英文書院	雲南民歌	曹家榮
		新界鄉議局元朗區中學（C）	荒城之月	劉偉基
	三等獎	真光女書院（A）	插秧曲	曹家榮
		真光女書院（B）	花好月圓	曹家榮
		觀塘瑪利諾書院	插秧曲	曹家榮
（小學） 樂器重奏	冠軍 / 二等獎	大角嘴天主教小學（A）	瑪依拉	吳翠瑩
	亞軍 / 二等獎	順德聯誼總會胡少渠紀念小學（A）	美麗的心靈	曹家榮
		基督教香港信義會紅磡信義學校（A）	草原之夜	吳翠瑩
	季軍 / 三等獎	大角嘴天主教小學（B）	我是一個小兵	劉偉基
	三等獎	天主教博智小學（B）	剪羊毛	黃保華
		順德聯誼總會胡少渠紀念小學（D）	海南春曉	黃保華
		順德聯誼總會胡少渠紀念小學（C）	郵遞馬車	曹家榮
		順德聯誼總會胡少渠紀念小學（B）	撒麗哈之歌	黃保華
		嘉諾撒小學	插秧曲	曹家榮
		天主教博智小學（A）	步步高	黃保華
		基督教香港信義會紅磡信義學校（B）	Do Re Mi	吳翠瑩

“新聲盃”中樂獨奏比賽2018

二零一八年七月廿九日
青松侯寶垣中學

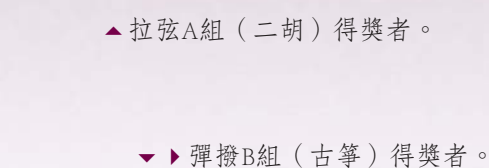
“新聲盃”亦設有獨奏項目。本會除了重視學員合奏的訓練，亦鼓勵學員通過比賽提升獨奏技巧，從而增強演奏時的自信心。



▲ 拉弦A組（二胡）得獎者。



▲ 彈撥A組（柳琴/琵琶）得獎者。



▼ 彈撥B組（古箏）得獎者。



▼ 吹管A組（笛子/嗩吶）得獎者。



▼ 彈撥C組（揚琴）得獎者。



“新聲盃”中樂獨奏比賽2018 冠軍名錄

組別	等級	姓名	曲目	導師
拉弦 A (二胡)	演奏級組 一等獎	余穎喬	三門峽暢想曲	洪鴻君
	高級組 一等獎	易秋好	月夜	洪鴻君
	中級組 一等獎	任振滔	燭影搖紅	呂嘉儀
	初級組 二等獎	蔣效丞	祖國的花朵	李倬輝
彈撥 A (柳琴 / 琵琶)	演奏級組 一等獎	葉峰銘	草原小姊妹	-
	中級組 二等獎	王詩詩	大浪淘沙	陳石明
	初級組 二等獎	馬善瑜	步步高	黃保華
彈撥 B (古箏)	演奏級組 一等獎	羅凱珊	幻想曲	張美玲
	高級組 一等獎	關蔓菁	東海漁歌	郭明慧
	中級組 二等獎	何映彤	山丹丹開花紅艷艷	郭明慧
	初級組 二等獎	張子瑜	小星星	劉家寶
彈撥 C (揚琴)	演奏級組 三等獎	林靖堯	流浪者之歌	吳翠堃
	高級組 二等獎	余嘉賢	土家擺手舞曲	-
	中級組 二等獎	陳樂研	映山紅	吳翠堃
	初級組 三等獎	梁泳楠	喜訊	吳翠堃
吹管 A (笛子 / 嗩吶)	演奏級組 一等獎	關俊軒	梁山隨想	劉偉基
	高級組 二等獎	伍浩澄	勝利秧歌	劉偉基
	中級組 二等獎	章綿康	漁家纖網唱豐收	郭芷僑
	初級組 二等獎	任祉而	七色光	關俊軒

教學分享會

二零一八年三月
新聲樂器行

為提高導師的教學質素，本會 2018 年 3 月起主辦了五場教學分享會，每場均由一位資深導師主持，以一種類樂器為題，講授該類樂器的樂曲分析、演奏技巧、教學竅門、教學注意事項等，讓導師進行交流，分享教學心得。



▲ 古箏教學分享會由張美玲老師（左五）主持。



▲ 吹管樂教學分享會由劉偉基老師（右四）主持。



▲ 揚琴教學分享會由吳翠堃老師（右一）主持。



▲ 拉弦樂教學分享會由洪鴻君老師（右四）主持。

全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港/澳門地區）

香港：二零一七年九月十六至十七日；二零一八年二月十日至十一日

澳門：二零一八年四月十五日

新聲音樂協會

2017年第二次考級 考獲優秀成績之考生

考生姓名	樂器	級別	現任導師
鄺卓瑤	中阮及大阮	十	黃保華
許穎欣	古箏	十	劉家寶
鍾穎彤	揚琴	十	吳翠堃
劉曉俊	噴吶	十	劉偉基

考生姓名	樂器	級別	現任導師
留熙紫	古箏	八	張美玲
吳美靜	二胡	七	洪鴻君
張嘉穎	柳琴	七	黃保華
黃靖淇	古箏	六	郭明慧

考生姓名	樂器	級別	現任導師
蒙蘊誼	古箏	四	區麗芬
梁緯恩	柳琴	四	黃保華
鄭鈺淪	古箏	三	郭明慧
陳穩謙	二胡	二	李偉輝

2017年第二次考級 考獲良好成績之考生

考生姓名	樂器	級別	現任導師
廖熙琳	二胡	十	洪鴻君
陳浩南	二胡	十	洪鴻君
郭子欣	中阮及大阮	十	黃保華
羅卓殷	古箏	十	張美玲
黃駿軒	板胡	十	洪鴻君
梁詠琳	柳琴	十	黃保華
鄧曉楠	柳琴	十	黃保華
黃駿軒	高胡	十	洪鴻君
王芳姿	揚琴	十	吳翠堃
鄧宸桀	噴吶	十	劉偉基
黃靖婷	古箏	九	郭明慧
嚴韋晴	古箏	九	郭明慧
羅家欣	古箏	九	張美玲
劉曉容	揚琴	九	吳翠堃
蕭琛蔚	揚琴	九	吳翠堃
黃子桓	二胡	八	李偉輝
張亦芊	古箏	八	張美玲
林妙程	古箏	八	張玉璵
蘇穎盈	揚琴	八	吳翠堃
周泓曦	二胡	七	莫禮邦
林達軒	二胡	七	呂嘉儀
余穎喬	二胡	七	洪鴻君
嚴凱俊	三弦	七	趙太生
蔡梓瑩	三弦	七	趙太生
溫政悅	古箏	七	張美玲
郭思樂	古箏	七	張美玲
馬倩怡	古箏	七	劉家寶
顏詠琳	揚琴	七	吳翠堃
鍾芳瑩	琵琶	七	黃保華
吳婧怡	古箏	六	陳兆峯
陳珏斌	揚琴	六	吳翠堃
梁笑雯	琵琶	六	黃保華
黃心悅	二胡	五	李偉輝

考生姓名	樂器	級別	現任導師
溫政誼	二胡	五	李偉輝
廖 計	古箏	五	區麗芬
陳思安	古箏	五	區麗芬
陳芷盈	竹笛	五	嚴文明
盧淑明	竹笛	五	劉偉基
張穎霖	竹笛	五	劉偉基
許安妮	柳琴	五	黃保華
陳樂研	揚琴	五	吳翠堃
樓海章	揚琴	五	吳翠堃
張麗瓊	二胡	四	李漢唐
周子軒	二胡	四	譚逸昇
莫可妮	古箏	四	郭明慧
鄧巧晴	古箏	四	郭明慧
賴奕彤	古箏	四	區麗芬
陳穎湮	古箏	四	區麗芬
林家楠	古箏	四	區麗芬
羅婉悠	古箏	四	陳兆峯
洪芷晴	竹笛	四	曹家榮
陳貝兒	竹笛	四	曹家榮
陳心橋	竹笛	四	曹家榮
梁梓淇	柳琴	四	嚴文明
陳雅琳	柳琴	四	黃保華
楊曉媛	柳琴	四	黃保華
黃詩樂	揚琴	四	吳珈瑋
王祉言	揚琴	四	吳翠堃
龍芷茵	揚琴	四	吳翠堃
宋修璇	琵琶	四	嚴文明
伍浩澄	噴吶	四	劉偉基
林韻儀	中阮及大阮	三	嚴文明
潘甜一	古箏	三	區麗芬
吳卓琳	古箏	三	江苑穎
劉心悅	古箏	三	郭明慧
盧雅妍	古箏	三	郭明慧

考生姓名	樂器	級別	現任導師
陳嘉兒	古箏	三	郭明慧
馮芷盈	竹笛	三	劉偉基
曾詠亭	柳琴	三	黃保華
盧敏琪	柳琴	三	韓雪盈
李金燕	揚琴	三	吳翠堃
王珮琪	琵琶	三	黃美霞
符嘉容	琵琶	三	嚴文明
周靖賢	二胡	二	呂嘉儀
伍嘉怡	二胡	二	呂嘉儀
黃卓軒	二胡	二	呂嘉儀
葉梓浩	二胡	二	洪鴻君
許燁婷	二胡	二	呂嘉儀
幸欣瞳	二胡	二	呂嘉儀
何志嘉	二胡	二	呂嘉儀
簡日朗	二胡	二	呂嘉儀
陳卓建	二胡	二	李偉輝
梁子灝	二胡	二	洪鴻君
吳凱琪	二胡	二	洪鴻君
馬煜棋	中阮及大阮	二	黃碧玲
周桂芳	古箏	二	區麗芬
梁玉珊	古箏	二	郭明慧
蔡卓琦	古箏	二	郭明慧
吳芷君	揚琴	二	吳翠堃
楊詩敏	琵琶	二	曾群玉
王柏朗	古箏	一	區麗芬
凌晶鑫	古箏	一	陳兆峯
蔡易殷	古箏	一	陳兆峯
王曉嵐	古箏	一	陳兆峯
范凱晴	古箏	一	郭明慧
林雪晴	古箏	一	郭明慧
黃凱桐	古箏	一	區麗芬
陳政欣	古箏	一	劉家寶
梁泳楠	揚琴	一	吳翠堃

2018年第一次考級 考獲優秀及良好成績之考生

考生姓名	樂器	級別	現任導師
孫子桐	古箏	一（優秀）	區麗芬
梁笑盈	琵琶	八	黃保華
柯佩綺	古箏	八	區麗芬
陳潔宜	琵琶	八	黃保華
劉玄乾	二胡	七	洪鴻君
宋修璇	琵琶	六	嚴文明
廖 計	古箏	六	區麗芬
何映彤	古箏	六	郭明慧
盧梓悠	二胡	五	洪鴻君

考生姓名	樂器	級別	現任導師
任振滔	二胡	四	呂嘉儀
林韻儀	中阮	四	嚴文明
郭婉雲	古琴	四	林 風
何韋瑩	古琴	四	陳石明
陳嘉兒	古箏	四	郭明慧
鄭鈺淪	古箏	四	郭明慧
趙媛盈	琵琶	四	黃保華
杜依澤	三弦	三	趙太生
梁佩筠	竹笛	三	李偉輝

考生姓名	樂器	級別	現任導師
馮敏瑩	琵琶	三	陳石明
鍾凱樺	琵琶	三	陳石明
周若曦	噴吶	二	關俊軒
馬善瑜	柳琴	二	黃保華
高嘉悅	古箏	二	區麗芬
羅顯柔	揚琴	二	陳紫筠
莊曉瑩	中阮	一	嚴文明
劉樂融	古箏	一	羅卓殷
文晞悅	揚琴	一	羅卓殷

屯門文藝協進會

《屯門區中西器樂比賽2017》優勝精英表演暨頒獎禮

二零一七年十一月十九日
屯門大會堂演奏廳

“新聲”連續二十多年協助組織「屯門區中西器樂比賽」，獲社會人士認同，深受學校、老師、家長及學生支持，切實推動本地的音樂發展。

▶ 總決賽評判左起：陳照延先生、李家華先生、楊莉莉小姐、林風先生。



▲ 全場總冠軍得主陳兆峯先生古箏獨奏《行者》（魏軍曲）。



▲ 全場總亞軍由鄭卓瑤小姐奪得，演奏《A小調第3號鋼琴奏鳴曲》（普羅哥菲夫曲）。

▶ 韓雪盈小姐柳琴獨奏《雨後庭園》（蘇文慶、鄭翠蘋曲）獲全場總季軍。



▲ 主禮嘉賓合照，左起：劉偉基老師、屯門文藝協進會音樂藝術發展委員會委員歐陽顯威先生、屯門區議員朱耀華先生、屯門區議員陳文華MH、屯門區議會主席梁健文BBS, MH, JP、屯門區議會環境衛生及地區發展委員會主席龍瑞卿女士MH、屯門文藝協進會副主席潘笑蘭女士、本會張美玲總監。

中國民族管弦樂學會第七屆華樂論壇

本會張美玲總監獲邀於 2018 年 6 月 13 日在河北省廊坊市出席「第七屆華樂論壇」。

中國民族管弦樂學會第七屆華樂論壇

2018年6月13日



▲ 張美玲總監（坐者左一）與中國民族管弦樂學會第七屆華樂論壇音樂家合照。



▲ 與兩位古箏演奏家周望老師（中）及周展老師（左）合照。



▲ 與本會顧問陳紹箕老師（左）及著名三弦演奏家演道遠老師（右）合照。



▲ 與柳琴演奏家王紅藝老師（右）合照。



▲ 與著名揚琴演奏家李玲玲老師（左）合照。



▲ 與西安音樂學院魯日融教授（左）合照。

花絮



▲《香港國際音樂節》由「藝韻管弦樂協會」主辦，是本港每年一度的音樂盛事，新聲音樂協會連年獲邀在開幕及閉幕典禮上演出，並協助組織民樂部份的比賽。圖為新聲國樂團吹打小組於開幕典禮上演奏《神調》，震撼全場！（2018年8月21日，荃灣大會堂演奏廳）



◀ 本會三位年青古箏導師於學生忙於學校考試期間，赴京參加由中國民族管弦樂學會主辦的「2018年古箏考級指導教師研修班」，持續進修。後排左一二：廖詠詩、江希敏，左四：許穎欣。

▶ 新聲合唱團參加《葵青區合唱匯演2018/2019》，演唱《郵遞馬車》、《撥弦波爾卡》及《閒聊波爾卡》，張美玲總監指揮。（2018年9月29日，葵青劇院演藝廳）



▶ 新聲國樂團小組在颱風「山竹」來襲前夕於《翠寧花園中秋嘉年華》演出。（2018年9月15日，屯門翠寧花園）





▲新聲國樂團小組獲邀於油尖區文化藝術協會新會址開幕典禮演出。（2018年4月28日，油尖區文化藝術協會會址）



▲新聲國樂團小組於油尖區文化藝術協會主辦之《戊戌年迎春書畫雅集》演出。（2018年2月11日，香港金域假日酒店麗晶殿）



◆新聲國樂團獲邀於欣韻合唱團、港京國際藝術交流協會合辦之《花團錦簇·美樂薈萃》音樂會演出。呂國璋先生指揮樂團為聯合合唱團伴奏，張美玲總監指揮樂團演出多首器樂合奏曲。（2018年8月27日，香港大會堂音樂廳）

▶新聲國樂團於《荃灣海旁夜之夢音樂節》演出。（2018年2月9日，荃灣海濱公園）



▶新聲國樂團於《綠色藝術文化之旅》演出。（2018年1月7日，黃大仙廣場）



◆張美玲總監指揮樂團於葵涌及青衣區文藝協進會第十六屆執行委員會就職典禮演出。（2017年10月22日，葵芳社區會堂）

► 本會導師出席新聲樂器行一年一度的春茗，歡聚一堂，樂也融融。（2018年3月11日，富臨皇宮葵芳店）



► ▼ 2018年4月1日，樂團、箏樂團和合唱團成員共聚一堂，並非演出，是到「有機薈低碳農莊（菠蘿園）」春遊。當天活動除了燒烤外，還有種植小盆栽和製作手工。



策劃及督印：張美玲

執行編輯：譚逸昇

封面設計：譚逸昇

排版及文字處理：譚逸昇、張美玲、劉偉基、
戴顯政、曹家榮、洪鴻君

校對：郭明慧、楊祖兒、陳石明、蘇雪盈、朱韻而

攝影：李小文、吳卓義、王立欣、蘇雪盈、黃海茵、
陳曉翠、江苑穎、尹兆江、戴顯政、羅進業、
丘詠聰、蔡秉修、萬沅盈、呂芷茵、廖詠詩、
郭芷僑、譚逸昇、冼韻妍

錄影：王裕強、何 彤、鄭慶妍、李天俊

啟事

1) 為促進音樂上（尤其是中樂）學術的探討，以利尋找以後發展的方向；也希望在音樂界培植更多正氣，以冀聯絡更多能真正推廣中樂的朋友們共同努力，歡迎各界人士對《樂苑》作回應。凡言之有物，有事實根據者，將有機會在《樂苑》中刊出。不願刊出者，請事先聲明，具名或不具名俱可。可電郵本會聯絡。

編輯小組

2) 本會多年的通訊及音樂會現場錄音 / 影，尚有部份存貨可供各界友好免費索取，請電郵聯絡。

宣傳部

活動表(1/10/2017-14/10/2018)

	日期	活動名稱	地點	主辦單位
本會主辦之活動	14/10/2018	《協奏曲之夜》音樂會	香港文化中心音樂廳	新聲音樂協會
	8/8/2018	“新聲盃”中國鋼琴曲國際大賽2018	沙田大會堂文娛廳	新聲音樂協會
	22/7/2018	新聲合唱團2018音樂會《夏之歌》	葵芳社區會堂	新聲音樂協會
	28-31/3/2018	《樂在書畫》吳健偉師生書畫展	荃灣大會堂展覽館	新聲音樂協會
	18/3/2018	《民間傳奇》系列音樂會	上環文娛中心劇院	新聲音樂協會、中西區區議會合辦
	26/12/2017	《飛躍新聲》新聲國樂團三十週年音樂會	香港文化中心音樂廳	新聲音樂協會
特邀演出	1/10/2018	荃灣區國慶演出	荃新天地二期中庭廣場	荃灣各界慶祝國慶籌委會
	29/9/2018	葵青區合唱匯演2018/2019	葵青劇院演藝廳	葵涌及青衣區文藝協進會
	26/9/2018	慶祝中華人民共和國69周年國慶酒會	屯門大會堂展覽廳	屯門區國慶委員會、屯門民政事務處合辦
	3/9/2018	《愛我中華》粵曲、粵劇折子戲欣賞會	高山劇場劇院	九龍社團聯會
	27/8/2018	《花團錦簇·美樂薈萃》音樂會	香港大會堂音樂廳	欣韻合唱團、港京國際藝術交流協會合辦
	21/8/2018	第五屆香港國際音樂節2018音樂比賽開幕典禮	荃灣大會堂演奏廳	藝韻管弦樂協會
	28/7/2018	葵青區藝術節2018	葵青劇院演藝廳	葵青區議會文化藝術及運動推廣小組、長安婦女會合辦
	28/6/2018	東盟之夜2018	灣仔皇朝會	大舜基金
	8/5/2018	天后誕演出	慈德社天后廟	慈德社天后廟
	28/4/2018	油尖區文化藝術協會新會址開幕典禮	油尖區文化藝術協會會址	油尖區文化藝術協會
	18/2/2018	春之頌歌音樂會	香港大會堂音樂廳	角聲合唱團
	11/2/2018	戊戌年迎春書畫雅集	香港金域假日酒店麗晶殿	油尖區文化藝術協會
	3/2/2018	葵青區合唱匯演2017/2018	裘錦秋中學（葵涌）	葵涌及青衣區文藝協進會
	9/2/2018	荃灣海旁夜之夢音樂節	荃灣海濱公園	藝韻管弦樂協會
	31/1/2018	《民族魂·中國夢》音樂會 III 絲路樂韻呈繽紛	香港文化中心音樂廳	靈巧藝術協進會
	7/1/2018	綠色藝術文化之旅	黃大仙廣場	綠戰隊
	30/12/2017	葵青中樂樂繽紛	葵青劇院演藝廳	葵涌及青衣區文藝協進會
	22/10/2017	葵涌及青衣區文藝協進會第十六屆執行委員會就職典禮	葵芳社區會堂	葵涌及青衣區文藝協進會
	6/10/2017	新界西中秋綵燈會	青衣公園	康樂及文化事務署
本會協助的演出及活動	21-25/8/2018	第五屆香港國際音樂節2018音樂比賽	烏溪沙青年新村	藝韻管弦樂協會
	24/7/2018	愛心龍情慈善晚會2018	尖沙咀洲際酒店	九龍社團聯會
	15/7/2018	黃大仙中樂團週年音樂會	城寨社區會堂	黃大仙中樂團
	22/4/2018	中樂團古箏演奏會	屯門大會堂演奏廳	屯門文藝協進會
	24/2/2018	中樂團周年音樂會——新春音樂會	屯門大會堂演奏廳	屯門文藝協進會
	19/11/2017	屯門區中西器樂比賽2017優勝精英表演暨頒獎禮	屯門大會堂演奏廳	屯門文藝協進會
	21-29/10/2017	屯門區中西器樂比賽2017（初賽/決賽）	屯門大會堂	屯門文藝協進會
推廣、普及演出	15/9/2018	中樂演奏會	翠寧花園	翠寧花園業主立案法團
	19/7/2018	中樂演奏會	中央圖書館展覽廳	中央圖書館
	3/6/2018	中樂演奏會	雍盛苑廣場	康樂及文化事務署
	3/12/2017	中樂演奏會	大埔錦石新村遊樂場	康樂及文化事務署
考級	22-23, 29-30/9/2018	全國民族樂器藝術水平考級（香港地區）	新聲音樂協會	中國民族管弦樂學會
	15/4/2018	全國民族樂器藝術水平考級（澳門地區）	澳門	中國民族管弦樂學會
	10-11/2/2018	全國民族樂器藝術水平考級（香港地區）	新聲音樂協會	中國民族管弦樂學會
內部活動	7/8/2018	“新聲盃”頒獎禮	沙田大會堂文娛廳	新聲音樂協會
	29/7/2018	“新聲盃”中樂獨奏比賽2018	青松侯貴垣中學	新聲音樂協會
	20/5/2018	“新聲盃”中樂合奏比賽2018	青松侯貴垣中學	新聲音樂協會
	5/2018	潘娥青老師琵琶大師班	北京	新聲音樂協會
	1/4/2018	春遊	有機薈低畝農莊（菠蘿園）	新聲音樂協會
	25/3/2018	彈撥、拉弦教學分享會	新聲樂器行	新聲音樂協會
	13/3/2018	笛子教學分享會	新聲樂器行	新聲音樂協會
	11/3/2018	新聲樂器行春茗2018	富臨皇宮葵芳店	新聲樂器行
	10/3/2018	古箏教學分享會	新聲樂器行	新聲音樂協會
	25/12/2017	潘娥青老師琵琶大師班 / 翁鎮榮老師笙大師班	青松侯貴垣中學	新聲音樂協會

新聲音樂協會（組織架構）

名譽顧問（以筆劃序排名）

香港：余君慶先生 吳景星博士 李 瑩女士 林超英先生 袁惠東先生 許俊輝先生
 陳建業先生 麥兆明先生 湯偉俠博士 楊明倫校長 潘笑蘭女士 鄭鈞傑校長
 賴炳華校長 戴明基校長 蘇曼雲女士 龔廣培校長
 台灣：陳紹箕先生

藝術顧問（以筆劃序排名）

香港：王國潼先生 余少華博士 林 風先生 俞兆曦先生 郭迪揚先生 黃景康先生
 廖漢和先生 熊 岳女士 羅永暉先生
 中國：王中山先生 王惠然先生 何占豪先生 何維青先生 洪 俠女士 翁鎮榮先生
 曹文工先生 焦金海先生 隋利軍先生 劉錫津先生 潘娥青女士 蔡時英先生
 錢鐵民先生 駱季超先生 顧冠仁先生
 台灣：陳澄雄先生 黃輔棠先生 盧亮輝先生 蕭白鏞先生 蘇文慶先生
 美國：郭雅志先生

會長：謝英東

副會長：盧偉良、黃汝偉

法律顧問：潘展鴻JP太平紳士

新聲國樂團(少年團)名譽總監：湯修齊

執行委員會

主席兼藝術總監：張美玲

秘書：黃保華、譚逸昇 特別助理：徐偉斌

常務副主席兼行政總監：劉偉基 秘書：譚逸昇（代）

宣傳部主任：劉偉基

出版部主任：譚逸昇

宣傳總務部主任：曹家榮（代）

副主席兼副行政總監（演藝）：曹家榮 秘書：鄧錦倫

演藝部主任：〔正〕曹家榮 〔副〕張美玲、洪鴻君、黃保華

譜務部主任：〔正〕鄧錦倫 〔副〕朱韻而

演藝總務部主任：林沛鏗

票務部主任：吳翠堃

教育行政總監：張美玲（兼） 秘書：洪鴻君

教育部主任：〔正〕張美玲 〔副〕洪鴻君、黃保華、郭明慧、曹家榮

考級事務部主任：〔正〕潘振邦 〔副〕洪鴻君、黃保華

比賽事務部主任：〔正〕洪鴻君 〔副〕黃保華

副主席兼副行政總監（後援）：戴顯政 秘書：吳翠堃

檔案部主任：〔正〕吳翠堃 〔副〕郭明慧、羅進業

禮賓部主任：楊祖兒

「新聲樂友之家」主任：〔正〕戴顯政 〔副〕黃保華、楊祖兒

網址：<http://www.newtune.org>

Facebook 專頁：<http://facebook.com/newtune>

Youtube 專頁：<http://youtube.com/newtune1987>

電郵：ntco_contact@newtune.org

新聲音樂協會 / 新聲國樂團

新聲國樂團於八七年由邱少彬（故）創辦，九七年成立新聲音樂協會，現任主席兼總監為張美玲女士。本會一向積極參與各類社區活動，得到社會普遍認同，零八年正式獲確認為「慈善團體」，一零年十月獲確認為「義工團體」，連年獲社會福利署頒發「義務工作嘉許金狀」及「一萬小時義工服務獎」。樂團及協會以「雅俗共賞」為目標，既把優秀的民間、傳統音樂及新作品介紹給觀眾，又把藝術性高的作品普及化。並且提出「業餘團體，專業精神」的口號作為指南，積極提高技術與藝術水準，被譽為音樂界的「無印良品」。多年來透過「演藝」、「音樂教育」及「學術研討」三大領域，積極推動香港的中樂發展。

樂團成立至今，參與陣容龐大並且高質素的演出共九百多場，合作過的音樂家超過一百五十人（包括海外、內地及台灣音樂家），團體七十多個。曾出訪北京、上海、張家港、四川成都、甘肅蘭州、台北、台中、廈門、泉州、福州、莆田、煙台、威海、蓬萊、廣州、深圳、汕頭、珠海、澳門、封開、信宜、加拿大溫哥華及印尼泗水等地，皆獲好評。是香港最活躍的民間非職業樂團之一。樂團又提倡改編及創作，二十多年間，改編及創作的樂曲近五百首，經由樂團發表的首演作品近四十首，其中部份新作品由團員創作。目前團內的樂手來自各階層，不少成員擁有大學學位或碩士資格，還有不少專職中樂導師。團員中考獲十級資格者近七十人，其中優秀及良好成績者近六十人，並有近二十位團員考獲中國民族管弦樂學會之高級考級指導教師資格。除新聲國樂團（附“少年團”）及新聲箏樂團（附“少兒箏團”）外，協會轄下尚有：吹打樂團、阮樂團、葫蘆絲樂團、西樂團及合唱團等，並組成了首隊中國的簫管樂團，使活動更多元化，演出人數可由十人以內至一百人以上，以適合不同類型的演出。

協會成立至今，每年均主辦及協辦各類音樂會，又積極參與各類慈善演出，近年表表者如：去年七月主辦新聲合唱團2018音樂會《夏之歌》；八月主辦“新聲盃”中國鋼琴曲國際大賽2018，邀得三位著名鋼琴家及教育家——蔡崇力老師、

朱珊珊老師及李家祥老師擔任評判；十月主辦《協奏曲之夜》音樂會，並邀得著名作曲家陳永華教授指揮及著名鋼琴家羅乃新女士鋼琴獨奏。又與仁愛堂合作，參與全港首個中樂治療先導計劃。自一二年起，連年獲中西區區議會邀請參加「文化落區」系列之《中樂大使》計劃，反應熱烈。

協會於零七年五月起承辦中國民族管弦樂學會的「全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港/澳門地區）」考試。零九年起分別於香港及北京舉辦四場《桃李芬芳》——優秀考生音樂會，中國民族管弦樂學會正、副會長、秘書長等前輩對音樂會的演奏水準、指揮、作品及舞台調度等均給予高度讚揚；去年九月，本會團員參加《第三屆珠港澳中國民族器樂大賽》並取得四個一等獎、七個二等獎及廿五個三等獎的優秀成績；一四年八月，本會八位團員於《第二屆「敦煌盃」全國琵琶大賽》奪得非職業琵琶重奏組金獎、獨奏銀獎及數名優秀演奏獎；一二年十月，新聲箏樂團獲邀於北京首屆《敦煌盃全國青少年古箏大賽》頒獎禮上作表演嘉賓，團員分別獲一金一銀兩銅及數名優秀演奏獎；一零年，本會學員分別於二月及八月赴京參加中國民族管弦樂學會主辦的《2010首屆柳琴北京邀請賽》及《2010首屆阮北京邀請賽》，獲得六銀七銅及數名優秀演奏獎的成績（其中青少年組及成人組的阮合奏俱獲銀獎）。一一及一二年，少年團兩度應中國教育電視協會及全國校園春節聯歡晚會組委會之邀，赴京參與中央電視台錄播節目《魅力校園新春音樂會》，並被評為「全國藝術教育先進單位」。此外，協會每年均主辦「聯校中樂匯演」，約五十間中、小學參與，近千名學生演出。又主辦《新聲盃》中樂合奏比賽、邀請賽及獨奏比賽，通過有聯繫的學校推動學員積極參與。

首任總監邱少彬先生在本地從事中樂教育、演奏四十多年，是一位經驗豐富而注重理論研究的音樂碩士，協會及樂團在他的領導下有了更好的發展。新聲音樂協會及樂團的活動介紹已收輯於零六年至零九年的中國文化年鑑中，並被評為「榮譽文化團體」。