新聲樂苑

新聲音樂協會通訊

29

壹三年秋
癸巳年

（非賣品）

前　言

二零一三年是我們的外訪年，兩個月內先後三度出訪：

八月初赴加拿大溫哥華參加《楓華國際藝術節》演出，此乃中、加兩國政府簽訂的文化交流活動，由前加拿大駐中國大使館文化參贊王健教授任主席，旅加華裔音樂家鄭濟民任節目策劃，一系列八場演出，包括來自中國內地、台灣、香港及溫哥華當地的音樂團體。我們的新聲箏樂團並與溫哥華的傳音古箏團聯合演出，兩地樂手，濟濟一"台"，誠一盛事也；

八月底應汕頭音樂家協會之邀，參加"第五屆音樂周"的演出，這是我們首次踏足潮汕地區，除獨立演出《遊子情》音樂會外，還赴潮陽與當地團體聯合演出，近距離欣賞了地道的潮州音樂及漢樂，大開眼界。開幕式上又觀賞了汕頭愛樂民樂團聯同何占豪、方錦龍及李复斌三位指揮的演出，讓我們對汕頭地區的民樂活動加深了解，確實是一次很好的文化交流。這個行程之能成功，全靠林流波先生居中穿針引線、出錢出力，並得汕頭音協劉雨聲主席及吳和平名譽主席的鼎力支持，汕頭愛樂民樂團辜純生團長及馬鍾木副團長、潮陽東信文藝協會陳桂洲會長及泰和雅會魏慶虹總監等友好人士積極協助，在此一併致以萬分感謝及崇高敬意！

九月底，我們在珠海市文聯主辦的"藍色珠海"（珠海文聯文藝展示月）開幕式上演出，此音樂會乃用《王惠然經典名曲》命名，由王老師親自執棒指揮，全場皆王氏作品。我們一行七十多人，與多位著名演奏家同台演出，包括：王紅藝（柳琴）、李亞秋（二胡）、林潔（中阮）、魏青（柳琴）及韓露（琵琶）等，她們高超的演奏技巧、精準的表現力、深刻內在的音樂修養，各位團員確實獲益良多，對促進樂團的藝術水準，肯定起積極作用，在此謹以致謝！音樂會獲多位樂界重量級人士出席，如：中國民族管弦樂學會劉錫津會長、廣東省音樂家協會劉長安主席等，並在翌日的研討會上，對王老師孜孜不倦的努力、勇於探索推陳出新的作品給予高度評價。正如樂評家周凡夫所言，王老師即使不算是"國寶"，最少也算是"珠寶"吧，"珠海之寶"是也！我們有幸在這個盛會中出一綿力，與有榮焉，謹感謝珠海市文聯馬融主席、李需民及黃杰鋒兩位副主席對我們的信任與支持！

在這兩個外訪月中，我們還不忘在本港的音樂活動（參閱活動表），其中第185期《桃李芬芳》是表表者，我們邀請了珠海及中山的優秀考生同場演出，為珠三角的文化交流出一分力；感謝中國民族管弦樂學會王書偉副會長及劉峪升秘書長親臨指導，加深相互了解，也為我們的學生及團員注入新的動力。

活動繁多，不一一介紹了……

最後必須對長期合作、不辭勞苦、不計名利、積極參與的新聲成員，致最衷心的謝意！希望能在秉承慈善團體宗旨的發展中，繼續風雨同路，并肩而上！

主席

二零一三年十一月

目　錄

前言 / 目錄	封一
加拿大"楓華國際藝術節"	P 1-5
"藍色珠海"珠海文聯文藝展示月開幕式暨王惠然經典名曲音樂會	P 6-9
汕頭市音樂家協會第五屆音樂周《遊子情》音樂會	P 10-11
《嶺南樂韻》音樂會	P 12-13
《桃李芬芳》音樂會（第一八五期）	P 14-17
《中西匯聚》音樂會	P 18-19
屯門文藝協進會中樂團古箏演奏會	P 20-21
全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港區）	P 22-24
新聲盃決賽及頒獎典禮暨聯校音樂會2013	P 25-29
月夜賞名曲	P 30
義工運動	P 31
花絮	P 31-32
活動表	封二
新聲音樂協會簡介	封底

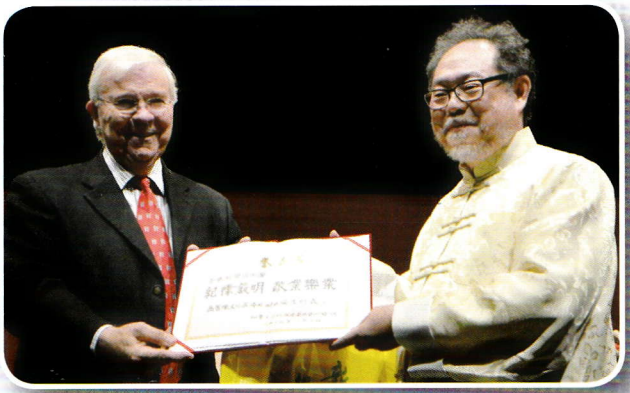
楓華國際藝術節

"新聲傳音楓華情"音樂會

二零一三年八月三日
加拿大溫哥華小女皇劇院

應"楓華國際藝術節"之邀，新聲國樂團於二零一三年八月三日，在加拿大溫哥華列治文市的小女皇劇院與溫哥華的傳音古箏團聯合演出了"新聲傳音楓華情"音樂會。"楓華國際藝術節"乃中、加政府簽訂的文化交流活動，一系列八場演出，包括來自中國內地、台灣、香港及溫哥華的音樂團體，盛況空前。（這是我們第二次到溫哥華交流演出，上次在一九九九年五月，與列治文市青少年管弦樂團聯合演出。）

▲ 新聲箏樂團（香港）及傳音古箏團（溫哥華）共25人聯合演奏經典箏曲《戰颱風》，由陳傳音（前排紅衣者）及張美玲（前排黑衣者）領奏。



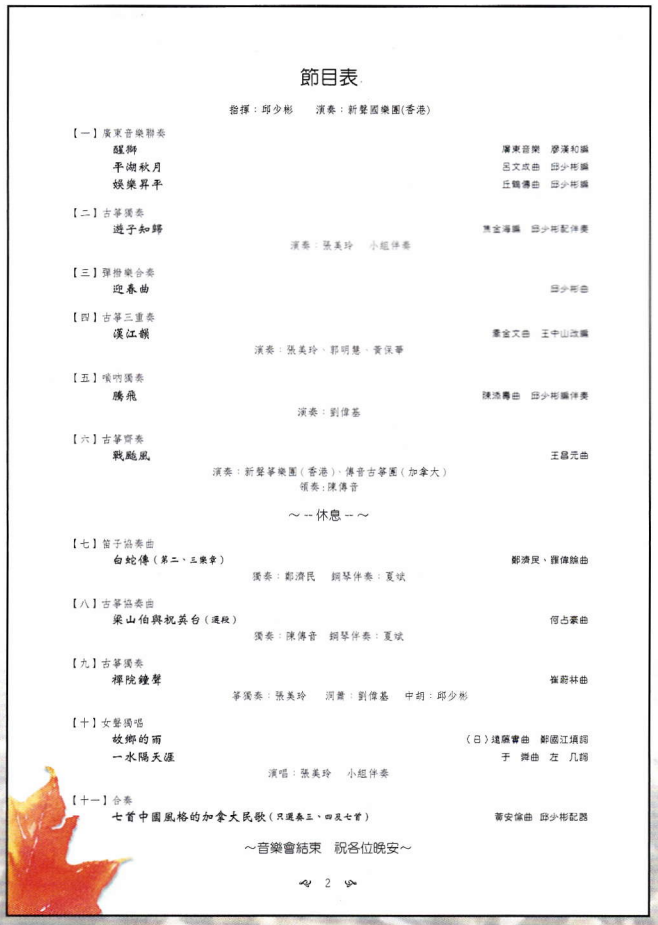
◀ "楓華國際藝術節"主席、前加拿大駐華大使館文化參贊王健教授（左）頒贈紀念品予新聲國樂團，上書"紀律嚴明、敬業樂業"，總監邱少彬（右）代表接受。

▼ 謝幕時演出者與眾嘉賓合照。

◀ 攝於小女皇劇院廣場。

▶ 溫哥華《環球華報》的報導。小圖是〝楓華國際藝術節〞的節目策劃鄭濟民演奏笛子協奏曲《白蛇傳》。

▼ 演出節目表。



節目表

指揮：邱少彬　演奏：新聲國樂團(香港)

【一】廣東音樂聯奏
醒獅　廣東音樂　廖漢和編
平湖秋月　呂文成曲　邱少彬編
娛樂昇平　丘鶴儁曲　邱少彬編

【二】古箏獨奏
遊子知歸　馬金海編　邱少彬配伴奏
演奏：張美玲　小組伴奏

【三】彈撥樂合奏
迎春曲　邱少彬曲

【四】古箏三重奏
漢江頌　秦金文曲　王中山改編
演奏：張美玲、郭明慧、黃保華

【五】嗩吶獨奏
騰飛　陳浩壽曲　邱少彬編伴奏
演奏：劉偉基

【六】古箏齊奏
戰颱風　王昌元曲
演奏：新聲箏樂團（香港）、傳音古箏團（加拿大）
領奏：陳傳音

～－休息－～

【七】笛子協奏曲
白蛇傳（第二、三樂章）　鄭濟民、羅偉旗曲
獨奏：鄭濟民　鋼琴伴奏：夏斌

【八】古箏協奏曲
梁山伯與祝英台（選段）　何占豪曲
獨奏：陳傳音　鋼琴伴奏：夏斌

【九】古箏獨奏
櫻院鐘聲　崔毅林曲
箏獨奏：張美玲　洞簫：劉偉基　中胡：邱少彬

【十】女聲獨唱
故鄉的雨　（日）遠藤實曲　鄭國江填詞
一水隔天涯　于　舞曲　左　几詞
演唱：張美玲　小組伴奏

【十一】合奏
七首中國風格的加拿大民歌（只選奏三、四及七首）　菊安偉曲　邱少彬配器

～音樂會結束　祝各位晚安～

2

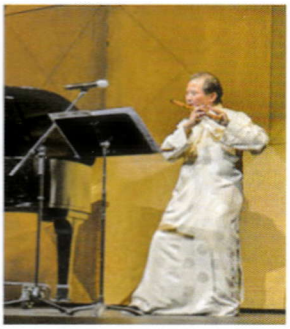
"新聲傳音楓華情"音樂會展示中國民間傳統音樂。

新聲傳音楓華情 中樂盛宴觸心弦

【記者 金勉 袁杰報道】2013楓華國際藝術節又一場主打演出"新聲傳音楓華情"音樂會周六(8月3日)晚在溫哥華小女皇劇院登場。香港知名國樂團"香港新聲國樂團"與加拿大傳音藝術中心及溫哥華本地中樂大師們聯袂獻藝，帶來一場令人動容的國樂盛宴。

作爲香港最活躍的民間非職業樂團之一，新聲國樂團此次應邀參與藝術節，並由香港著名音樂家、新聲樂團總監邱少彬親自指揮帶來《戰颱風》、《醒獅》、《平湖秋月》、《娛樂升平》等膾炙人口的曲目，雅俗共享中將優秀的中國民間傳統音樂帶給溫哥華觀衆，高潮技藝贏得觀衆好評。

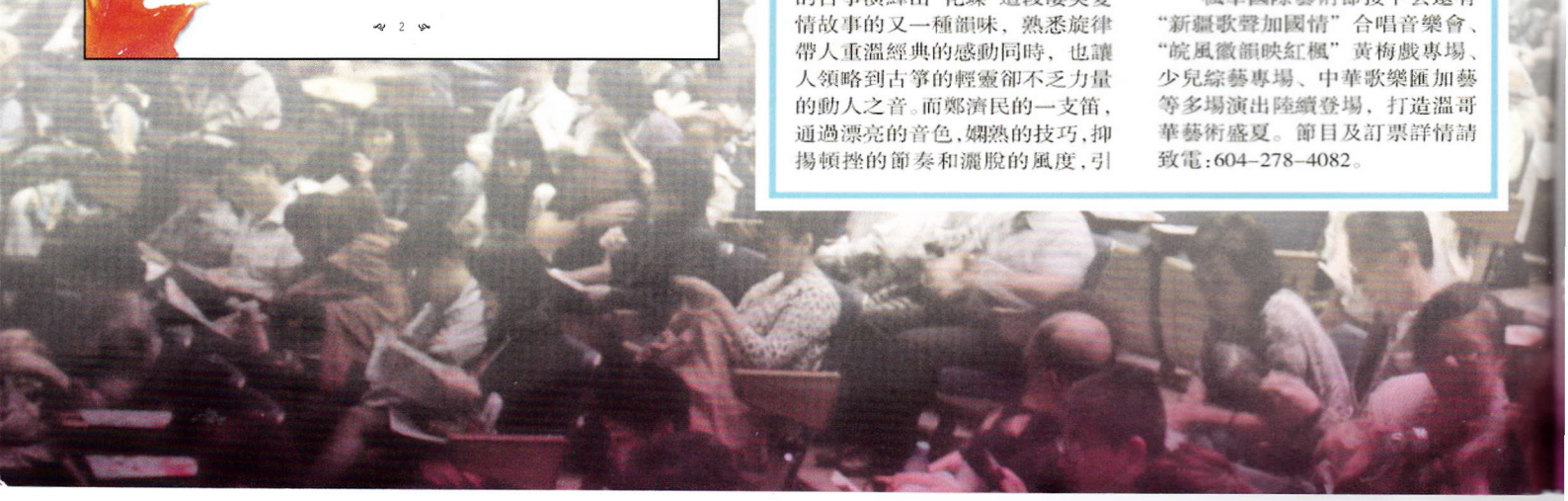
本地著名實力派古箏演奏家陳傳音帶來的《梁祝》選段，及溫哥華著名華裔音樂家鄭濟民的笛子協奏曲《白蛇傳》選段，亦成爲當晚演出高潮。帶着"溫潤雍容"、"剛柔相繼"的演奏風格，陳傳音的古箏演繹出"化蝶"這段凄美愛情故事的又一種韻味，熟悉旋律帶人重溫經典的感動同時，也讓人領略到古箏的輕靈卻不乏力量的動人之音。而鄭濟民的一支笛，通過漂亮的音色，嫻熟的技巧，抑揚頓挫的節奏和灑脫的風度，引人進入《白蛇傳》這另一經典愛情巨作的故事，聽得觀衆如痴如醉。



溫哥華著名華裔音樂家鄭濟民笛子演奏《白蛇傳》選段。

古箏演奏家兼女聲獨唱張美玲、嗩吶演奏家劉偉基、鋼琴家夏斌等也於當晚同台登場，與新聲國樂團完美配合，創造出不同風格的中樂享受。

楓華國際藝術節接下去還有"新疆歌聲加國情"合唱音樂會、"皖風徽韻映紅楓"黃梅戲專場、少兒綜藝專場、中華歌樂匯加藝等多場演出陸續登場，打造溫哥華藝術盛夏。節目及訂票詳情請致電：604-278-4082。

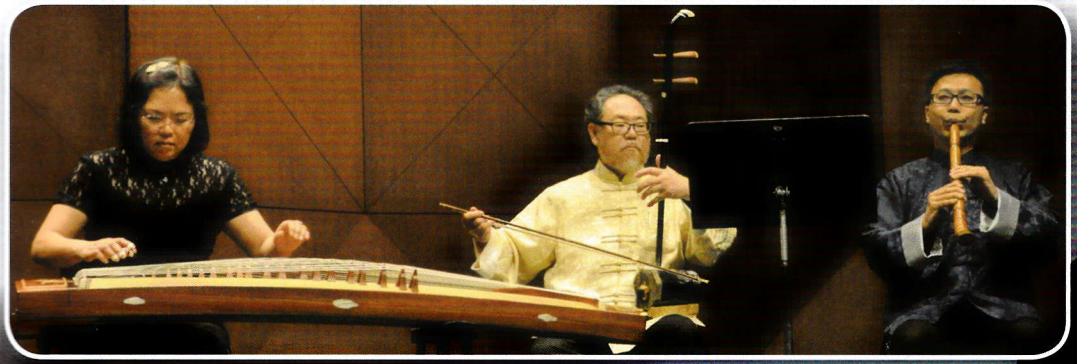


▸劉偉基嗩吶獨奏《騰飛》（已故國家一級演奏家陳添壽曲，邱少彬配樂隊伴奏）。

▾樂團選奏了旅加中國作曲家王安倫的《七首中國風格的加拿大民歌》，原曲為西樂的七重奏，現改編為中國器樂合奏，指揮邱少彬。

▲▸（左圖）張美玲古箏獨奏《遊子知歸》（焦金海編曲，《海峽組曲》選段）及領奏《漢江韻》（王中山編三重奏）。郭明慧（中圖）及黃保華（右圖）參演《漢江韻》。

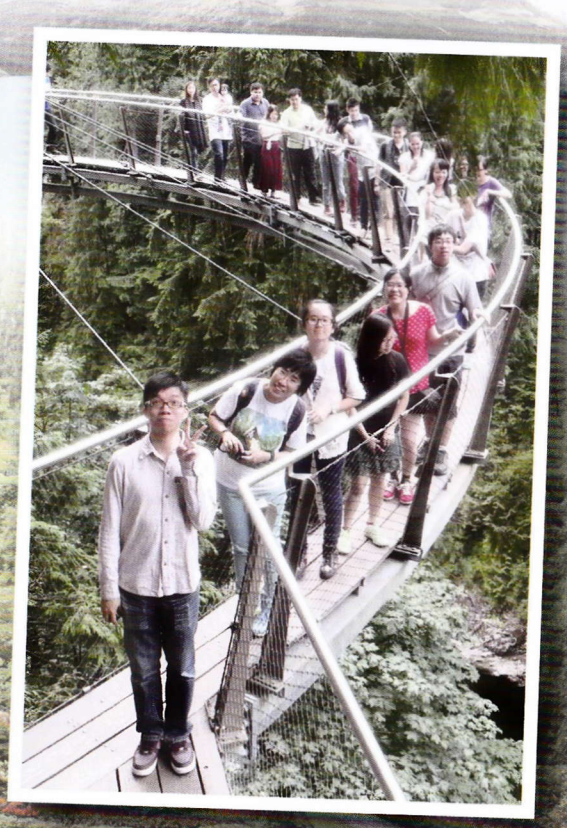
▲吳翠堃以英語即時傳譯為觀眾介紹樂曲。



◂張美玲（左）、邱少彬（中）及劉偉基（右）聯袂演奏著名廣東音樂《禪院鐘聲》（崔蔚林曲）。

▸張美玲演唱二十世紀經典金曲《一水隔天涯》（于粦曲）及《故鄉的雨》。

▲演出後，樂團訪問了當地最著名的安老院〝溫哥華天恩頤安院〞，為長者們演出（上），並與創辦該院的李世勳院長（下圖右一）合照，中立穿灰色外衣者為〝楓華國際藝術節〞節目策劃鄭濟民。



◀▲順道旅遊不列顛哥倫比亞省議會大廈（左圖）及卡皮拉諾吊橋公園（右圖）。

◀ ▼ 哥倫比亞冰川留影。

▲ 翡翠湖湖邊。請看各位笑得多開懷！（當時只有攝氏五度！）

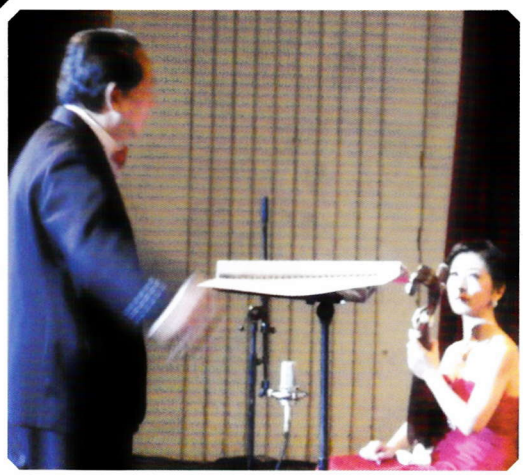
◀ ▲ 我們在溫哥華居住的旅館。

（照片眾多、未能盡錄，美好回憶都在大家的腦海中。）

"藍色珠海" 珠海文聯文藝展示月開幕式暨
王惠然經典名曲音樂會

二零一三年九月二十八日
珠海大會堂皇

應珠海市文聯之邀，新聲國樂團參加了"藍色珠海"——珠海文聯文藝展示月的開幕演出。音樂會以"王惠然經典名曲"命名，分由王惠然與邱少彬指揮，香港新聲國樂團及珠海女子室內中樂團聯合演出。擔任獨奏的演奏家有：王紅藝〈柳琴〉、林潔〈中阮〉、李亞秋〈二胡〉、魏青〈柳琴〉及韓露〈琵琶〉。出席的著名音樂家有：中國民族管弦樂學會劉錫津會長、廣東省音樂家協會劉長安主席、珠海市音樂家協會李需民主席及珠海市文學藝術界聯合會馬融主席、黃杰鋒副主席等。



▲王惠然指揮演出中。

▶柳琴獨奏王紅藝，父女聯手演出。

◀邱少彬總監與珠海文聯馬融主席互贈紀念品。

▼謝幕。

▲ ▶ 演出翌日，珠海市文聯主辦了“王惠然音樂作品研討會”，由珠海市音協李需民主席(上圖左一)主持，珠海市文聯馬融主席(上圖右一)、中國民族管弦樂學會劉錫津會長(上圖右二)、廣東省音協劉長安主席(右圖左)、珠海市文聯黃杰鋒副主席(右圖右)分別發言。高度讚揚並充份肯定了王惠然老師(上圖左二)對中國音樂發展的卓越貢獻。

◀ 本會總監邱少彬發言。

◀ 王紅藝發言，對父親孜孜不倦的努力，嚴於律己的精神，深表敬佩。

▼ 座談會後合照。

◀ 邱少彬及眾團員與王惠然老師留影。

▶ 演出後，團員們都為努力的成果露出滿意笑容。

◀ 彈撥樂手與琵琶演奏家韓露(左三)合影。

▶ 彈撥樂手與柳琴演奏家魏青(左二)，中阮演奏家林潔(左三)合影。

▲演出後，中國民族管弦樂學會劉錫津會長(左)與新聲國樂團總監邱少彬(右)在舞台上交談甚歡。

◀邱少彬與王紅藝。

▶在珠海文聯的歡迎宴上，王惠然老師介紹各參演者，中坐者為珠海文聯馬融主席。

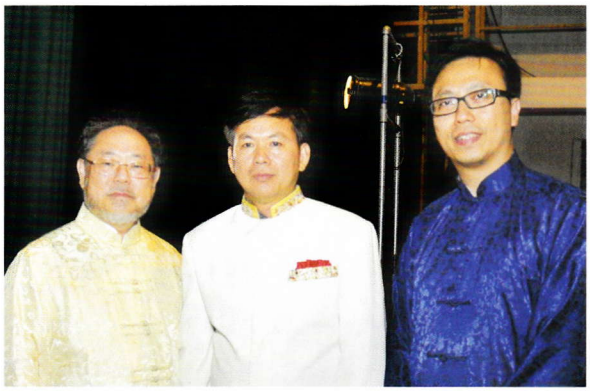
▼演出前，在珠海大會堂門前合照，前排中站者(左七起)香港著名樂評家周凡夫、王惠然、邱少彬。

汕頭市音樂家協會第五屆音樂周
《遊子情》音樂會

二零一三年八月二十七日
汕頭市藝都大劇院

新聲國樂團應汕頭市音樂家協會的邀請參加了汕頭市音樂家協會第五屆音樂週活動，於二零一三年八月二十六日在汕頭市藝都大劇院演出《游子情》音樂會。是次行程，記首功者乃年屆八十的林流波先生，他出錢出力，穿針引線，並親自上台指揮演出。

▲在歡迎宴上，(左起正面向者)林流波先生，汕頭市音協劉雨聲主席、吳和平榮譽主席、邱少彬總監與汕頭市愛樂民樂團辜純生團長、馬鍾木副團長一同預祝演出成功。



▶樂團總監邱少彬先生(左)及樂團團長劉偉基先生(右)與臨危受命的汕頭戲曲學校敲擊樂老師丁建生(中)合照。因新聲團員不諳潮州鑼鼓的應用與打法，故臨時邀請丁老師帶同兩位徒弟助陣。

▼音樂會後，演出者與嘉賓一同合照。中座者(左四起)：林流波先生，劉雨聲主席，邱少彬總監。

▸演出成功，眾吹管組團員高舉勝利標誌合照。

◂汕頭市書法家名譽主席陳丁先生及主席陳錫鎮先生惠贈墨寶，上書“中華之聲，源遠流長”及“華夏新聲，桑梓情懷”。由汕頭市音協劉雨聲主席(右)及泰和雅會魏慶虹總監(左)代表頒贈。

▾林流波先生為是次音樂會出錢出力，親自指揮樂團，演奏新編潮州音樂《遊子吟》（原〈粉蝶採花〉）及《浪淘沙》。

▲張美玲女士演奏箏獨奏曲《遊子知歸》(焦金海曲，邱少彬編伴奏)，由新聲國樂團小組伴奏，總監邱少彬先生指揮。

《嶺南樂韻》音樂會

二零一三年八月二十八日
潮陽區影劇院

汕頭市第五屆音樂週的另一場演出——《嶺南樂韻》音樂會，由汕頭市音樂家協會、潮陽區委宣傳部聯合主辦，汕頭市音協潮樂分會、潮陽區東信文藝協會承辦，汕頭潮樂團協辦，參演團體包括：香港新聲國樂團、潮陽區東信文藝協會樂隊及汕頭潮樂團，通過香港、梅州、汕頭三地樂團和演奏家聯合演出及現場專家評析弘揚嶺南音樂藝術。

◀ 曹家榮(左圖)演奏喉管獨奏曲《春風笑語》(陳添壽曲、邱少彬配伴奏)。劉偉基(右圖)演奏唢吶獨奏曲《騰飛》(陳添壽曲、邱少彬配伴奏)。

▲ 曹家榮副團長(中)向主持人介紹演奏《春風笑語》時，所使用的兩種喉管。右為總監邱少彬。

◀ 張美玲(左)以古箏演奏《柳青娘》(潮州音樂，重六轉活五，林流波整理)，林流波先生(中)演奏竹弦，劉偉基(右)演奏洞簫，一同助奏。

▼ 邱少彬指揮樂團奏出三首親自編寫的、耳熟能詳的廣東音樂：醒獅(呂文成曲)、平湖秋月(呂文成曲)及娛樂昇平(丘鶴儔曲)，為音樂會掀起熱烈氣氛。

◀ 張美玲以古箏演奏《禪院鐘聲》(崔蔚林曲)，邱少彬(中)與劉偉基(右)一同助奏。

▶ 演出前，彈撥組與低音組團員在後台合照。

◀ 演出之餘，順道旅遊，其中之一行程：參觀汕頭著名的“澹浮院”，請看大家燦爛的笑容。

《桃李芬芳》音樂會（第一八五期）

二零一三年十月一日
青年廣場Y綜藝館

《桃李芬芳》是中國民族管弦樂學會在全國範圍內組織的優秀考生滙演，這是第三次在香港進行，編號185期。是次參演者不但只有香港的考生，並且邀得中山及珠海兩地的優秀考生同場演出，冀為珠三角的文化交流添一分動力。

滙演並邀得中國民族管弦樂學會王書偉副會長及劉峪升秘書長親臨指導，加深相互了解。演出獲得兩位老師的充份肯定及高度讚揚。

頒發獨奏紀念狀，坐者左起：本會曹家榮副主席，劉偉基常務副主席，中國民族管弦樂學會劉峪升秘書長，王書偉副會長，本會邱少彬主席，張美玲副主席。

各嘉賓與所有演出者合照留念。

▲ 為表對中國民族管弦樂學會前副會長劉文金老師的懷念，近三十位二胡樂手特加奏《三門峽暢想曲》，以寄託我們的哀思。

▶ 琵琶齊奏《狼牙山五壯士》(選段)，領奏：鄺頌恩(右一)。

▼ 二胡齊奏《第一二胡狂想曲》，領奏：何婉怡同學(左一)，鋼琴伴奏：譚逸昇老師。

特邀演出：

▼(左起)柳琴獨奏《塔吉克舞曲》(王奕欽，十級優秀，珠海)。中阮獨奏《絲路駝鈴》(張鈺曼，十級優秀，珠海)。箏獨奏《將軍令》(余澤龍，十級優秀，中山)。箏獨奏《林沖夜奔》(盧雪丹，十級優秀，中山)。

香港的參演節目，由於時間所限，只選段演奏：

◀▼揚琴獨奏《林沖夜奔》(周君慧，十級優秀)。柳琴獨奏《陽光照耀在塔什庫爾干》(韓雪盈，十級優秀)。琵琶獨奏《天鵝》(何筱柔，十級優秀)。中阮獨奏《雲南回憶》(第三樂章)(蕭穎鋸，十級優秀)。古箏獨奏《雲嶺音畫》(潘韻如，十級優秀)。

▼柳琴齊奏《劍器》，領奏：吳珈瑋(右一)。

▲ 箏齊奏《打虎上山》，領奏：潘韻如同學(左一)。

▼ 揚琴齊奏《風暴》，領奏：羅卓殷同學(左四)。

▼ 嗩吶齊奏《柳青娘》，領奏：郭芷僑同學(中排左二)。

▼ 笛子齊奏《高原舞曲》，領奏：郭芷僑同學(左前排左一)，手鼓伴奏：溫慧慧同學(後排左一)。

《中西匯聚》音樂會

二零一三年七月十四日
元朗劇院演藝廳

這是本會第二次導師音樂會。組織導師音樂會的目的，首先是創設機會讓年青導師們能加強獨奏磨煉，使能在音樂表演及教學能力上有實質提高；其次是“激活”他們的“音樂細胞”，防止“老化”，保持教學上的活力與激情；再者，要成為一個真正的音樂家或稱職的音樂老師，這是必要的實踐及經驗。

◀ 近二十年教學經驗的曹家榮老師(左)及劉偉基老師(右)分以長笛及色士風演奏《小協奏曲》及《古典搖擺》。

▲ 剛畢業於中文大學音樂系的吳珈瑋鋼琴獨奏《山丹丹開花紅艷艷》(王建中編曲)。

▲ 莫禮邦老師(左)及鄧錦倫老師(右)分以小提琴及大提琴演奏《花兒為什麼這樣紅》及《二泉映月》。

▼ 彈撥樂合奏《滇南遐想》(王惠然曲)，指揮邱少彬。

◀ 張美玲老師帶領資深學生郭明慧老師及黃保華老師演奏箏三重奏《漢江韻》(王中山編曲)。

▼ 七重奏《七首中國風格的加拿大民歌》(王安倫曲)(選奏三、四、七首)。左起：吳翠堃(鋼琴)、洪鴻君(小提琴)、莫禮邦(中提琴)、鄧錦倫(大提琴)、譚逸昇(倍低提琴)、劉偉基(色士風)、曹家榮(長笛)。

▼ 吹打樂《神調》(隋利軍曲)。

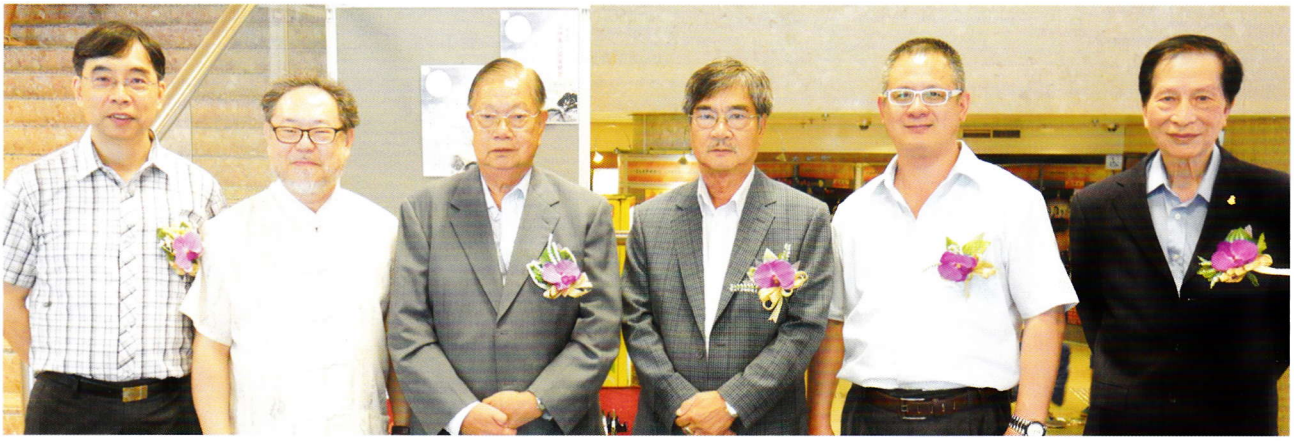
▼ 音樂會中加插了一個頒獎典禮，是緣今年三月辦了一場以《四大名著》為主題的音樂會，同時主辦了一個書、畫及徵文比賽，得獎作品印製成特刊，並在這個音樂會中頒獎。這是部份得獎者與嘉賓合照。坐者左起：蔡崇機校長，賴炳華校長，中華文化總會謝緯武監事長，張詩劍理事長，本會會長謝英東先生，中華百年活動籌委會謝炳堅秘書長。

屯門文藝協進會

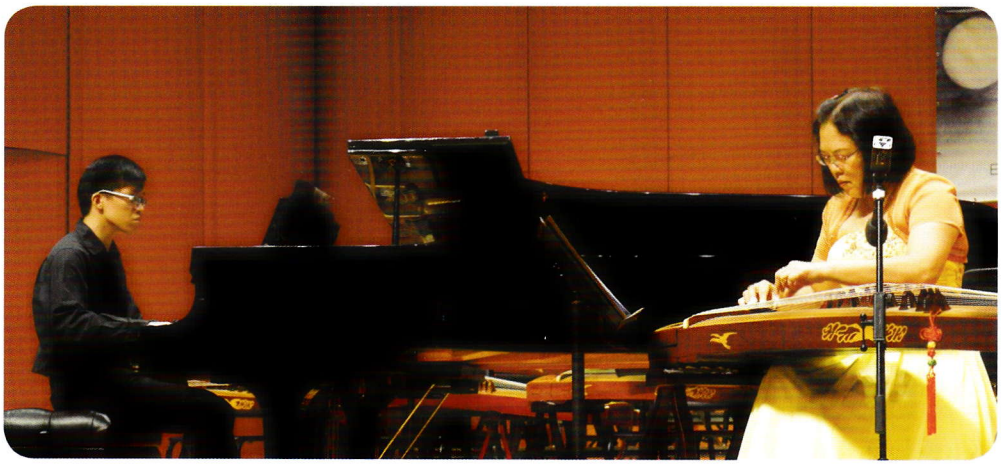
中樂團古箏演奏會

二零一三年八月十一日
屯門大會堂演奏廳

屯門文藝協進會每年均主辦中樂團古箏演奏會，演出者除該會訓練班學員外，還會邀請嘉賓參演，新聲箏樂團便常在邀請之列。



▲演出前，眾嘉賓合照，(右起)本會謝英東會長、屯門文藝協進會視覺藝術發展委員會主席郭洪球、副會長鄧振鵬及鄧棟朝先生、音樂發展委員會邱少彬主席、義務司庫黃汝偉先生。



▶張美玲老師(右)演奏《秋望》(王中山曲)，譚逸昇(左)鋼琴伴奏。

▼張美玲老師演奏《遊子知歸》(焦金海曲)，樂隊伴奏，邱少彬指揮。

◀ 箏四重奏《溪口掠影》(朱曉谷曲)，四位在北京比賽分獲金、銀、銅獎的好手，左起：鄺頌恩、吳燕兒、潘韻如、黃諾敏。

▼ 三重奏《月兒高》(王中山編曲)，左起：鄺頌恩(琵琶)、張美玲(箏)、劉偉基(洞簫)。

▼ 張美玲的得力弟子郭明慧(右)演奏《楓橋夜泊》(王建民曲)，由吳翠堃(左)鋼琴伴奏。

▼ 張美玲老師的兩位學生分別擔任獨奏，王婉榕同學(左圖，中一)演奏《黔中賦》(徐曉琳曲)。韓善文同學(右圖，中六)演奏《阿拉木古麗巴拉》(顧冠仁曲，高雁編)。

▼ 四十位團員箏合奏《人勤春來早》(改編自同名二胡曲，原作：張秉寮)及《歡樂的日子》(改編自同名琵琶曲，原作：馬聖龍)。

全國民族樂器演奏藝術水平考級(香港區)

二零一三年二月二十三、二十四日
二零一三年九月二十至二十二日
新聲音樂協會

感謝各校長、老師、家長的支持，經導師們的嚴格訓練，在各考生的努力下，考獲優秀及良好成績的考生保持相當比例，在推動普及中國音樂及培養聽眾方面做出成績。

2013年 優秀考生成績

考生姓名	樂器	級別	現任導師
何婉怡	二胡	十	邱少彬
韓雪盈	柳琴	十	黃保華
梁依彤	揚琴	十	吳翠堃
鍾佳儀	揚琴	十	吳翠堃
梁銘詩	揚琴	十	吳翠堃
陳煒嵐	葫蘆絲	九	何兆昌
高秋然	葫蘆絲	九	何兆昌
何靖宇	古箏	八	郭明慧
梁樂曦	柳琴	八	黃保華
陸海婷	柳琴	八	吳珈瑋
黃祉彥	揚琴	八	吳翠堃
歐陽啟迪	二胡	八	邱少明

考生姓名	樂器	級別	現任導師
黃文朗	二胡	五	邱少彬
葉峰銘	琵琶	五	邱少彬
曹璟峰	打擊樂	五	朱恩玲
余綽霖	二胡	四	邱少彬
呂嘉融	二胡	四	呂嘉儀
黃奕霖	中阮	四	盧仲瑜
陳紫筠	揚琴	三	邱少彬
謝雪雅	琵琶	三	盧仲瑜
趙紫悠	琵琶	二	邱少彬
范洋菁	琵琶	二	鄺頌恩
張子康	打擊樂	二	盧仲瑜

2013年 良好考生成績

考生姓名	樂器	級別	現任導師
蘇逸珠	三弦	十	邱少彬
余敏嫦	古箏	十	張美玲
韓善文	古箏	十	張美玲
陳嘉兒	古箏	十	張美玲
李銘妍	古箏	十	梁文威
黃蔚淩	琵琶	十	邱少彬
陳述恩	琵琶	十	盧仲瑜
金嘉駿	琵琶	十	黃保華
黃碧玲	柳琴	十	黃保華
羅伊善	揚琴	十	吳翠堃
羅卓殷	揚琴	十	吳翠堃
羅汝傑	二胡	十	邱少明
王婉榕	古箏	九	張美玲
賀靄妍	古箏	九	郭明慧
莫芷喬	竹笛	九	曹家榮
黃可柔	竹笛	九	何兆昌

考生姓名	樂器	級別	現任導師
張晧德	竹笛	九	何兆昌
黃可柔	葫蘆絲	九	何兆昌
陳葦桐	柳琴	九	黃保華
丁倩盈	揚琴	九	吳翠堃
鍾麗琪	二胡	九	羅進業
黃　捷	二胡	八	邱少彬
許劍明	古琴	八	林　風
顏麗兒	古箏	八	郭明慧
廖詠詩	古箏	八	劉家寶
源翊雯	古箏	八	區潔玲
邱家澄	琵琶	八	盧仲瑜
李凱欣	琵琶	八	盧仲瑜
黃采瑩	琵琶	八	黃保華
杜思雅	柳琴	八	劉嘉穎
謝宇浚	打擊樂	八	朱恩玲
曹璟駿	打擊樂	八	朱恩玲

2013年 良好考生成績

考生姓名	樂器	級別	現任導師
林裕峯	打擊樂	八	朱恩玲
葉彩雯	二胡	七	邱少彬
黃文軒	二胡	七	羅進業
陳曉翠	古箏	七	郭明慧
劉曉雯	古箏	七	李秀荔
程樂欣	柳琴	七	黃保華
李佩瑩	揚琴	七	吳翠堃
歐陽惠芳	古琴	六	林　風
譚穎壬	古箏	六	張美玲
陶瑞楓	古箏	六	劉家寶
蕭俊樂	古箏	六	劉家寶
黃凱悅	古箏	六	區麗芬
勞卓磷	古箏	六	區麗芬
林亦晴	古箏	六	區麗芬
詹嘉麗	古箏	六	梁文威
陳雅婷	古箏	六	梁文威
余柏安	竹笛	六	曹家榮
李煒晴	二胡	六	洪鴻君
何正鈞	二胡	六	李倬輝
陳灝勤	二胡	六	李倬輝
鄧溢滔	二胡	六	邱少明
葉珮晴	中阮	六	盧仲瑜
鄺卓瑤	中阮	六	盧仲瑜
蕭琛蔚	揚琴	六	吳翠堃
葉峰銘	柳琴	六	黃保華
夏威夷	柳琴	六	黃家忻
陳紫筠	柳琴	六	吳珈瑋
譚皓冰	柳琴	六	吳珈瑋
李康悅	柳琴	六	吳珈瑋
姚樂雯	二胡	五	邱少彬
李鍵泓	二胡	五	邱少彬
劉文欽	二胡	五	洪鴻君
周思慧	二胡	五	邱少明
嚴韋晴	古箏	五	郭明慧
莫翠宜	古箏	五	郭明慧
蕭俊樂	古箏	五	劉家寶
傅宗梅	古箏	五	梁文威
張絲竹	琵琶	五	盧仲瑜
林曦文	琵琶	五	盧仲瑜

考生姓名	樂器	級別	現任導師
李凱欣	琵琶	五	盧仲瑜
凌漢琦	琵琶	五	盧仲瑜
林俊朗	低音大提琴	五	譚逸昇
吳梓桐	柳琴	五	吳珈瑋
洪　鎧	葫蘆絲	五	張家詠
黃靖桐	葫蘆絲	五	張家詠
蔣皓津	打擊樂	五	朱恩玲
官騰貴	二胡	四	邱少彬
廖熙琳	二胡	四	邱少彬
張明慧	二胡	四	邱少彬
張詠嵐	二胡	四	黎珍妮
呂玉娟	古箏	四	張美玲
陳嘉慧	古箏	四	郭明慧
張庭榛	古箏	四	區麗芬
鄧依婷	古箏	四	區麗芬
嚴上清	古箏	四	吳詠芯
劉栩婷	古箏	四	吳詠芯
韋均曉	古箏	四	江希敏
區翠瑩	古箏	四	梁文威
陳嘉雪	古箏	四	梁文威
馮裕華	中阮	四	梁文威
連綺敏	琵琶	四	邱少彬
葉峰銘	琵琶	四	邱少彬
黃紀瑜	琵琶	四	盧仲瑜
鄧凱琳	琵琶	四	陳石明
林曉言	琵琶	四	曾群玉
馬佳岑	琵琶	四	曾群玉
梁敏儀	琵琶	四	鄧樂謙
歐陽羽童	琵琶	四	鄧樂謙
鄺慧嵐	揚琴	四	吳翠堃
蘇穎盈	揚琴	四	吳翠堃
陳心美	柳琴	四	方嘉寶
吳卓妍	柳琴	四	黃保華
張家嘉	柳琴	四	吳珈瑋
鍾穎欣	竹笛	四	區潔玲
黃詠妍	竹笛	四	張家詠
陳淳駿	二胡	三	邱少彬
莫燕雲	二胡	三	洪鴻君
黃穎芝	二胡	三	何彥義

2013年 良好考生成績（續）

考生姓名	樂器	級別	現任導師
陳彥鴻	二胡	三	鄭鈞元
楊　睿	二胡	三	張雅玲
盧子晴	古箏	三	張美玲
杜凱晴	古箏	三	郭明慧
黃梓珊	古箏	三	吳詠芯
吳約瀚	竹笛	三	劉偉基
雷諾然	竹笛	三	劉偉基
鞠承諭	竹笛	三	曹家榮
李綽嵐	竹笛	三	區潔玲
黃創澤	竹笛	三	冼韻妍
黃隽燊	竹笛	三	冼韻妍
羅裕康	竹笛	三	張家詠
袁文謙	竹笛	三	張啟彥
曹永罡	嗩吶	三	劉偉基
陳蕙曦	琵琶	三	盧仲瑜
黃愛琳	琵琶	三	盧仲瑜
崔心怡	琵琶	三	盧仲瑜
關詠潼	琵琶	三	徐偉斌
陳嘉儀	琵琶	三	梁文威
葉雅祺	琵琶	三	梁文威
潘倩彤	琵琶	三	梁文威
鄺慧嵐	揚琴	三	吳翠堃
麥紅艷	揚琴	三	吳翠堃
吳靖雯	揚琴	三	吳翠堃
蔡嘉霖	揚琴	三	吳翠堃
吳曉彤	柳琴	三	嚴文明
陸嘉泳	柳琴	三	吳珈瑋
黃瑋瑤	中阮	三	區麗芬
吳梓桐	低音大提琴	三	譚逸昇
陳婉文	琵琶	二	邱少彬
陳紀文	琵琶	二	盧仲瑜
林依穎	琵琶	二	盧仲瑜
陳美詩	琵琶	二	盧仲瑜

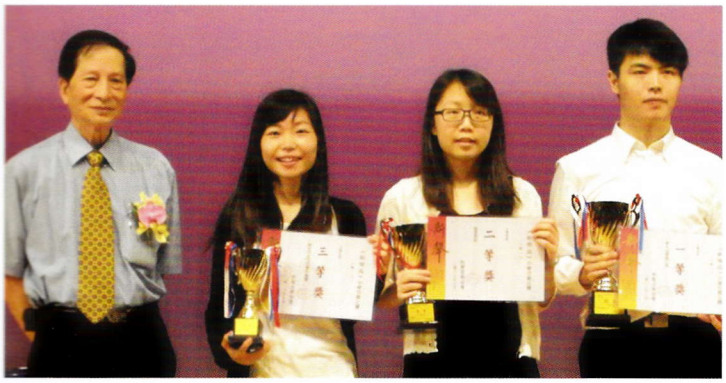
考生姓名	樂器	級別	現任導師
梁藹晴	琵琶	二	鄺頌恩
熊顥喬	柳琴	二	嚴文明
許安妮	柳琴	二	盧仲瑜
黃方晴	柳琴	二	吳珈瑋
林子筠	柳琴	二	吳秉儒
彭奕瑜	二胡	二	洪鴻君
岑浩然	二胡	二	洪鴻君
黃穎芝	二胡	二	何彥羲
鄧晞言	二胡	二	呂嘉儀
馬倩怡	古箏	二	劉家寶
黃湘楞	古箏	二	劉家寶
盧培嵐	古箏	二	區潔玲
李康悅	古箏	二	吳詠芯
杜芷維	中阮	二	邱家澄
林踔賢	竹笛	二	劉偉基
陳曉桐	竹笛	二	區潔玲
李灝楠	竹笛	二	張家詠
趙天佑	竹笛	二	張家詠
葉嘉永	竹笛	二	冼韻妍
郭彥彤	竹笛	二	冼韻妍
戴　維	竹笛	一	劉偉基
盧煒棋	竹笛	一	曹家榮
梁笑雯	琵琶	一	盧仲瑜
鄭珈昕	琵琶	一	盧仲瑜
崔詠慈	揚琴	一	吳翠堃
熊顥喬	柳琴	一	嚴文明
譚慧欣	柳琴	一	盧仲瑜
韋　盈	柳琴	一	黃美霞
李康悅	古箏	一	吳詠芯
黃馨瑩	古箏	一	黃諾敏
馬志沛	二胡	一	張雅玲
楊暉恩	二胡	一	呂芷茵
吳嘉詠	中阮	一	邱家澄

新聲盃決賽及頒獎典禮 暨 聯校音樂會2013

二零一三年七月一日
沙田鄉議局大樓

這是新聲音樂協會持續多年的常規活動，每年參演的學生近一千人次，讓學生們在舞台實踐中積累寶貴經驗。

◀▼本會謝英東會長頒發《新聲盃》全場總冠軍，由順德聯誼總會梁銶琚中學的彈撥樂合奏《塔吉克的節日》奪得。



◀大專組合奏得獎者從謝英東會長手上接過獎盃，左起：冼韻妍、莫芷喬、吳秉儒。

▼大專合奏組冠軍：黃大仙彈撥小組，演奏《The Entertainer》。

▲劉偉基老師指揮順德聯誼總會梁銶琚中學演奏《紫荊頌》，獲高級組合奏冠軍。

▶中華文化總會謝緯武監事長頒發彈撥樂合奏獎項。

▼岑小瑩校長頒發重奏組獎項。

▶觀塘瑪利諾書院演奏《雲南風情》之《夜歌》，獲中級組合奏冠軍，指揮嚴文明老師。

▼宣道會陳瑞芝紀念中學及裘錦秋中學(屯門)演奏《金蛇狂舞》及《醒獅》，劉偉基老師指揮，獲初級組合奏冠軍。

▸《新聲盃》重奏冠軍《塔吉克舞曲》(何筱柔組)。

▾本會顧問湯偉俠博士頒發吹管樂合奏獎項。

◂謝英東會長頒發拉弦樂合奏獎項。

▾中華文化總會謝緯武監事長頒發器樂重奏組獎項。

聯校演出齊奏節目：

▲三十多位學生二胡齊奏《肩挑扁擔喜洋洋》(王國潼、李秀琪曲)。

▼十八位學生琵琶齊奏《田園舞曲》(李德保、蘇宇紅、何樹鳳曲)。

▲四十多位學生笛子齊奏《打谷機的笑聲》(曲祥曲)。

▼十四位學生揚琴齊奏《數西調》(甘永康編曲)。

《新聲盃》中樂合奏比賽（2013）成績

組別	學校	曲目	成績
彈撥樂合奏	順德聯誼總會梁銶琚中學 （全場總冠軍）	《塔吉克的節日》	冠軍（92.00分／一等獎）
	新界鄉議局元朗區中學	《我把世界來周遊》	亞軍（88.67分／二等獎）
	南屯門官立中學、天主教崇德英文書院	《送我一枝玫瑰花》	季軍（84.67分／三等獎）
	宣道會陳瑞芝紀念中學、葵青中樂團	《送我一枝玫瑰花》	（三等獎）
拉弦樂合奏	順德聯誼總會梁銶琚中學	《卡門法朗多爾舞曲》	冠軍（89.67分／二等獎）
	新界鄉議局元朗區中學	《打虎上山》	亞軍（88.67分／二等獎）
	英華書院、黃大仙中樂團	《二泉映月》	季軍（87.00分／二等獎）
吹管樂合奏	新界鄉議局元朗區中學	《遊戲曲》	冠軍（87.00分／二等獎）
	順德聯誼總會梁銶琚中學	《愉快的少年》	亞軍（86.00分／二等獎）
	順德聯誼總會胡少渠紀念小學	《打谷機的笑聲》	季軍（85.00分／二等獎）
	宣道會陳瑞芝紀念中學、裘錦秋中學（屯門）	《天空之城》	（良好獎）
吹打樂合奏	新界鄉議局元朗區中學	《普天同慶》	冠軍（87.00分／二等獎）
大專生合奏組	黃大仙彈撥小組	《The Entertainer》	冠軍（92.33分／一等獎）
	霍俊英組	《Canon in D》	亞軍（87.33分／二等獎）
	南屯門官立中學中樂團	《櫻花》	季軍（82.33分／三等獎）
樂器重奏	何筱柔組	《塔吉克舞曲》	冠軍（87.00分／二等獎）
	郭芷僑組	《遊戲曲》	亞軍（85.67分／二等獎）
	何靖宇組	《壯錦》	亞軍（85.67分／二等獎）
	筲箕灣官立中學	《查爾達斯》	季軍（84.33分／三等獎）
	鄧樂怡組	《太行歡歌》	季軍（84.33分／三等獎）
	羅伊善組	《匈牙利舞曲 No. 5》	（三等獎）
	余雅雯組	《獅子戲球》	（三等獎）
	英華書院	《天山的春天》	（三等獎）
	順德聯誼總會胡少渠紀念小學	《豐收歌》	（三等獎）
	新界鄉議局元朗區中學	《趕會》	（三等獎）
	陳源盛組	《敲敲打打真開心》	（三等獎）
	韓善文組	《上學去》	（良好獎）
	中華傳道會劉永生中學	《喜洋洋》	（良好獎）
高級組合奏	順德聯誼總會梁銶琚中學	《紫荊頌》	冠軍（87.00分／二等獎）
	新界鄉議局元朗區中學	《紫荊頌》	亞軍（86.33分／二等獎）
	英華書院	《瑤族舞曲》	季軍（86.00分／二等獎）
	天主教崇德英文書院、宣道會陳瑞芝紀念中學	《瑤族舞曲》	（三等獎）
中級組合奏	觀塘瑪利諾書院	《雲南風情之夜歌》	冠軍（85.00分／二等獎）
	景嶺書院、黃大仙中樂團	《敲起鑼鼓奪豐收》	亞軍（84.67分／三等獎）
	順德聯誼總會梁銶琚中學	《豐收歌》	季軍（83.67分／三等獎）
	新界鄉議局元朗區中學	《弓舞》	（三等獎）
	宣道會陳瑞芝紀念中學	《鋼花四射》	（三等獎）
	南屯門官立中學、屯門天主教中學	《哇哈哈、哈薩克姑娘》	（三等獎）
	何明華會督銀禧中學、葵青中樂團	《花兒與少年》	（三等獎）
初級組合奏	宣道會陳瑞芝紀念中學、裘錦秋中學（屯門）	《金蛇狂舞、醒獅》	冠軍（84.67分／三等獎）
	青松侯寶垣中學	《醒獅、娛樂昇平》	亞軍（84.00分／三等獎）
	仁濟醫院王華湘中學	《鳳陽花鼓》	季軍（83.00分／三等獎）
	順德聯誼總會胡少渠紀念小學	《豐收歌》	（三等獎）
	大角嘴天主教小學	《豐收歌》	（三等獎）
	嘉諾撒小學、基督教香港信義會紅磡信義學校	《弓舞》	（三等獎）
	聖博德天主教小學（蒲崗村道）、天主教博智小學	《金蛇狂舞、將軍令》	（三等獎）
	粉嶺官立中學	《綉荷包》	（三等獎）
	道教青松小學	《將軍令》	（三等獎）

月夜賞名曲

二零一三年九月十四日
上環文娛中心劇院

中西區議會邀請本會為《文化落區》計劃參演團體，這是第一場演出。正值中秋期間，故取名《月夜賞名曲》，所選曲目俱有“月”字。

◀ 中西區區議會文化康樂及社會事務委員會主席陳捷貴太平紳士在音樂會前致辭。

▶ 張美玲老師演唱《明月千里寄相思》及《月亮代表我的心》。

◀ 本會總監邱少彬在作節目導賞。

◀ 張美玲老師以箏演奏由意大利民歌改編的《月夜女神》(Santa Lucia)。

▲ 李倬輝老師放下二胡，高歌一曲《在那銀色的月光下》。

◀ 鄧錦倫老師以大提琴獨奏《二泉映月》。

▼ 合唱《月亮光光》及《月兒彎彎照九州》。

義工運動

本會自二零零八年獲確認為慈善團體後，連年獲評為金獎團體(年度義工時數共三萬小時)，圖為頒發證書後大合照。

花　絮

▼▶本會獲李明英中國民歌藝術團邀請，於文化中心參與《國慶頌歌－中國民歌百年中國風》音樂會，為多位演唱家伴奏(下圖)。新聲合唱團(右圖)亦參與其中，獻唱多首金曲。

花 絮

◀ 鋼琴獨奏何欣欣(英國皇家音樂學院香港校友會副主席)。

▼ 本會獲靈巧藝術協進會邀請參加《華韻匯香江》音樂會，演奏《黃河》鋼琴協奏曲。

▶ 本會派出導師訓練的葵青中樂團，獲邀於慶祝國慶活動中演出，盧仲瑜老師揮。

策劃及督印：邱少彬

總編輯：邱少彬
執行編輯：盧仲瑜
封面設計及排版：盧仲瑜、譚逸昇
文字處理：盧仲瑜、譚逸昇、黃美霞
攝　　影：劉浩賢、蘇雪盈、廖欣怡
張家詠、張吉富

啟事

1〕為促進音樂上(尤其是中樂)學術的探討，以利尋找以後發展的方向；也希望在音樂界培植更多正氣，以冀聯絡更多能真正推廣中樂的朋友共同努力，歡迎各界人士對《樂苑》作回應。凡言之有物，有事實根據者，將有機會在《樂苑》中刊出。不願刊出者，請事先聲明，具名或不具名俱可。可電郵本會或傳真聯絡。

編輯小組

2〕本會多年的通訊及音樂會現場錄音 / 影，尚有部份存貨可供各界友好免費索取，請電郵或傳真聯絡。

公共事務部

電郵：ntco_contact@newtune.org　網頁：www.newtune.org　傳真：2404 2797(請先來電轉駁)

活動表(1/7/2013-31/10/2013)

類別	日期	活動名稱	地點	主辦單位
常規音樂會	10月01日	《桃李芬芳》音樂會（第一八五期）	青年廣場 Y 綜藝館	新聲音樂協會
	09月14日	月夜賞名曲 II	上環文娛中心劇院	新聲音樂協會
	07月22日	〝和韻華章〞——國際華樂優秀室內樂團暨作品音樂會	屯門大會堂演奏廳	新聲音樂協會
	07月14日	《中西匯聚》音樂會	元朗劇院演藝廳	新聲音樂協會
	07月01日	新聲盃決賽及頒獎典禮暨聯校音樂會	沙田鄉議局大樓	新聲音樂協會
特邀演出	10月15日	國慶頌歌—中國民歌百年中國風	尖沙咀文化中心音樂廳	李明英中國民歌藝術團
	09月29日	荃灣區中學暨制服團體升旗禮暨親子同樂嘉年華	荃灣雅麗珊社區會堂	荃灣各界慶祝國慶籌委會
	09月25日	慶祝中華人民共和國64周年國慶酒會	屯門大會堂展覽廳	屯門區國慶委員會、屯門民政事務處
	09月20日	中西區中秋晚會演出	西營盤社區綜合大樓社區會	陳捷貴議員辦事處
	08月30日	第五十九屆世界統計大會	灣仔會議展覽中心 GRAND HALL	國際統計學會、中國香港政府統計處
	08月28日	第五十九屆世界統計大會飯宴	珍寶海鮮房	國際統計學會、中國香港政府統計處
	08月25日	第五十九屆世界統計大會開幕儀式	灣仔會議展覽中心 GRAND HALL	國際統計學會、中國香港政府統計處
	07月25日	《華韻匯香江》	尖沙咀文化中心音樂廳	靈巧藝術協進會
	07月20日	葵青區藝術節2013	葵青劇院	葵青區議會文化藝術及運動推廣工作小組
	07月01日	屯門國慶演出	屯門市廣場	屯門區國慶活動籌備委員會
外訪演出	09月28日	藍色珠海－王惠然經典名曲音樂會	珠海大會堂	珠海市文化藝術界聯合會
	08月28日	《嶺南樂韻》音樂會	潮陽	汕頭音樂家協會
	08月27日	《遊子情》音樂會	汕頭	汕頭音樂家協會
	08月03日	《新聲傳音楓華情》音樂會 *嗚謝香港特別行政區政府民政事務局藝術發展基金資助	溫哥華小女皇劇院	楓華國際音樂節
慈善演出	09月17日	關懷音樂會	志蓮淨苑理安老院	志蓮淨苑理安老院
	08月31日	關懷音樂會	劍橋護理安老院	劍橋護理安老院
	08月19日	關懷音樂會	志蓮淨院護理安老院	志蓮淨院護理安老院
	08月01日	關懷音樂會	志蓮淨院護理安老院	志蓮淨院護理安老院
	07月28日	關懷音樂會	毓華護老院	毓華護老院
	07月25日	關懷音樂會	輝濤中西結合安老院	輝濤中西結合安老院
考級	09月20-22日	全國民族樂器藝術水評考級(香港區)	新聲音樂協會	新聲音樂協會
本會協助的活動	08月11日	中樂團古箏演奏會	屯門大會堂演奏廳	屯門文藝協進會主辦
	07月20日	《國際華樂室內樂樂團（隊）比賽》	屯門侯寶垣中學	華樂聯盟、國際華樂藝術協會
普及演出	09月07日	中樂演奏會	灣仔摩頓台臨時遊樂場排球場	康樂及文化事務署

新聲音樂協會/新聲國樂團

新聲國樂團於八七年由邱少彬創辦，九七年成立新聲音樂協會，並領導至今。本會一向積極參與各類社區活動，得到社會普遍認同，零八年正式獲確認為「慈善團體」，一零年十月獲確認為「義工團體」，連年獲社會福利署頒發「義務工作嘉許金狀」及「一萬小時義工服務獎」。樂團及協會以「雅俗共賞」為目標，既把優秀的民間、傳統音樂及新作品介紹給觀眾，又把藝術性高的作品普及化。並且提出「業餘團體，專業精神」的口號作為指南，積極提高技術與藝術水準，被譽為音樂界的「無印良品」。近年更確定透過「演藝」、「音樂教育」及「學術研討」三大領域，積極推動香港的中樂發展。

樂團成立至今，參與陣容龐大並且高質素的演出共四百多場，合作過的音樂家超過一百人（包括海外、內地及台灣音樂家），團體五十多個。曾出訪北京、上海、張家港、甘肅蘭州、台北、台中、廈門、泉州、福州、莆田、煙台、威海、蓬萊、廣州、深圳、 汕頭、 珠海、澳門、封開、信宜、加拿大溫哥華及印尼泗水等地，皆獲好評。是香港最活躍的民間非職業樂團之一。樂團又提倡改編及創作，二十多年間，改編及創作的樂曲近五百首，經由樂團發表的首演作品近四十首，其中部份新作品由團員創作。目前團內的樂手來自各階層，不少成員擁有大學學位或碩士資格，還有不少專職中樂導師。團員中考獲十級資格者近五十人，其中優秀及良好成績者近四十人，並有近二十位團員考獲中國民族管弦樂學會之高級考級指導教師資格。除新聲國樂團（附〝少年團〞）及新聲箏樂團（附〝少兒箏團〞）外，協會轄下尚有：吹打樂團、阮樂團、葫蘆絲樂團、西樂團及合唱團等，使活動更多元化，演出人數可由十人以內至一百人以上，以適合不同類型的演出。

協會成立至今，每年均主辦及協辦各類音樂會，又積極參與各類慈善演出，近年表表者如：今年三月舉辦《詩・文・音樂匯》II之「四大名著」音樂會，邀得周強先生、郭小青小姐、唐潔潔小姐、呂國璋先生及李龍基先生演唱；八月先後出訪加拿大溫哥華參與「楓華藝術節」演出及汕頭音協主辦之第五屆音樂週演出。

協會於零七年五月起承辦中國民族管弦樂學會的「全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港地區）」考試。零九年七月及八月，分別於香港及北京舉辦《桃李芬芳》——優秀考生音樂會，中國民族管弦樂學會會長、音樂大師朴東生及張殿英、張升平、郭一老師等對音樂會的演奏水準、指揮、作品及舞台調度等均給予高度讚揚；一零年，分別於二月及八月，本會學員赴京參加中國民族管弦樂學會主辦的《2010首屆柳琴北京邀請賽》及《2010首屆阮北京邀請賽》，獲得六銀七銅及數名優秀演奏獎的成績（其中青少年組及成人組的阮合奏俱獲銀獎）；一一及一二年，少年團兩度應中國教育電視協會及全國校園春節聯歡晚會組委會之邀，赴京參與中央電視台錄播節目《魅力校園新春音樂會》，並被評為「全國藝術教育先進單位」。此外，協會每年均主辦「聯校中樂匯演」，約五十間中、小學參與，近千名學生演出。又主辦《新聲盃》中樂合奏及獨奏比賽，通過有聯繫的學校推動學員積極參與。

總監邱少彬先生，在本地從事中樂教育、演奏逾四十年，是一位經驗豐富而注重理論研究的音樂碩士，在他的領導下，協會及樂團一定會有更好的發展。新聲音樂協會及樂團的活動介紹已收輯於零六年至零九年的中國文化年鑑中，並被評為「榮譽文化團體」。

新聲音樂協會

會長：謝英東　副會長：盧偉良、黃汝偉

法律顧問：潘展鴻JP太平紳士

新聲國樂團(少年團)名譽總監：湯修齊

主席兼藝術總監：邱少彬

常務副主席：劉偉基　副主席：張美玲、曹家榮、洪鴻君

常務秘書長：曹家榮　秘書：徐偉斌、盧仲瑜、黃保華、鄧錦倫

演藝及推廣部主任：（正）曹家榮　（副）張美玲、洪鴻君

教育部主任：（正）張美玲　（副）黃保華、郭明慧

考級事務部主任：（正）潘振邦　（副）洪鴻君

公共事務部主任：（正）洪鴻君

（副）鄧錦倫、何彥羲、李漢唐

宣傳部主任：（正）盧仲瑜　（副）曹家榮、郭明慧

禮賓部主任：（正）黃保華

（副）劉嘉穎、吳詠芯、楊祖兒

資訊部主任：（正）徐偉斌　（副）郭明慧、何兆昌

後勤支援部主任：（正）李倬輝

（副）吳翠堃、羅進業、吳詠芯

譜務部主任：（正）鄧錦倫　（副）莫禮邦、譚逸昇

會籍及義工活動主任：（正）吳翠堃

（副）梁賜健、鄧錦倫、郭明慧

「新聲樂友之家」主任：（正）戴顯政

（副）黃保華、陳潔湖、楊祖兒

財務部主任：（正）陳潔湖　（副）楊祖兒