

中國民族管弦樂學會全國民族樂器演奏藝術水平考級 (香港 / 澳門地區)

柳琴曲目

柳琴考級選曲：

- 考試時必須演奏報考級別當中的一首樂曲及一首練習曲 或 兩首樂曲。
- 凡跳級者，必須加考前一級的樂曲一首。
- 報考一至三級者，不作跳級處理。

第一級

一、樂曲部份

1. 找朋友 童謠 吳強改編
2. 蒙古舞曲 寧勇編曲
3. 《咪咪流浪記》主題曲 顧錦梁編訂
4. 金蛇狂舞 聶耳曲 王惠然編訂
5. 外婆的澎湖灣 葉佳修曲 顧錦梁編訂
6. 薩麗哈之歌 祝恆謙曲 王紅藝編訂
7. 加沃特舞曲 (比) F.J. 戈塞克曲 張大森編訂
8. 手挽手 新疆民歌 王惠然編訂

二、練習曲部份

1. 第一把位音階指序練習
2. 第一把位過弦練習
3. 後十六節奏型練習
4. C大調音階模進、過弦練習
5. 小粉刷匠 波蘭兒歌 王惠然、王紅藝改編

第二級

一、樂曲部份

1. 馬車夫舞曲 新疆民歌 吳強編訂
2. 南泥灣 馬可曲 王惠然編訂
3. 愉快的節日 寧勇曲
4. 紅星照我去戰鬥 (電影《閃閃的紅星》插曲) 傅庚辰曲 王惠然改編
5. 馴鹿 (鄂溫克族) 劉錫津曲
6. 新鞋子 舊鞋子 侯德健曲 王惠然改編
7. 小貓釣魚 黃淮曲 吳強編訂
8. 小草 王祖皆、張卓婭曲 王惠然改編
9. 西藏民歌 張念冰、顧錦梁改編

二、練習曲部份

1. 多種節奏綜合練習 (《洋娃娃和小熊跳舞》) 波蘭兒歌 王惠然、王紅藝改編

2. 節奏型掃弦練習
3. 切分音四小輪練習（《跳吧！跳吧！》） 捷克民歌 王惠然改編
4. 換把基本練習
5. 第一把位分解和弦練習

第三級

一、樂曲部份

1. 步步高 呂文成曲 王惠然、王紅藝改編
2. 旱天雷 廣東音樂 嚴老烈曲 王惠然編訂
3. 大象 幾內亞民間樂曲 馮少先編曲
4. 春綠江南 高華信、沈傳薪曲
5. 祝酒歌 施光南曲 王惠然、王紅藝編訂
6. 西藏民歌聯奏曲 馮少先編曲
7. 森吉德瑪 內蒙古民歌 顧錦梁改編
8. 數西調 雲南民間樂曲 李永年編曲
9. 金瓶似的小山 冰河曲 顧錦梁編曲
10. 彩雲追月 任光曲 王惠然編訂

二、練習曲部份

1. 第一把位活指練習
2. 兩種切分音練習
3. 第一、二把位分解和弦練習
4. 後十六、前十六節奏型與音階練習
5. 擴張指綜合練習

第四級

一、樂曲部份

1. 新春樂 茅沅曲 顧錦梁改編
2. 在希望的田野上 施光南曲 王惠然、王紅藝改編
3. 銀湖金波 王惠然曲
4. 白族戀歌 馮少先、劉希聖曲
5. 波浮的港 日本樂曲 王惠然改編
6. 鵲之靈（《滿族風情》之二） 劉錫津曲
7. 游擊隊歌 賀綠汀曲 王惠然改編
8. 天山駿馬 高華信、沈傳薪曲
9. 土耳其進行曲 （奧）莫札特曲 顧錦梁改編
10. 巴布力（《滿族風情》之三） 劉錫津曲

二、練習曲部份

1. 第一把位音階模進練習
2. 第二把位擴張指及活指練習

3. 第二把位逆過弦練習
4. 無名指、小指練習
5. 五聲音階三連音練習
6. 慢推拉練習
7. 六度雙音練習

第五級

一、樂曲部份

- | | | |
|------------------|----------|-------------|
| 1. 豐收漁歌 | 李自立曲 | 顧錦梁改編 |
| 2. 幸福渠 | | 王惠然曲 |
| 3. 南海金波 | 高華信、徐景新曲 | |
| 4. 柳琴戲牌子曲 | | 王惠然改編 |
| 5. 關山月 | 古曲 | 王惠然改編 |
| 6. 火把節戀歌 | 朱曉谷、高華信曲 | |
| 7. 三六 | 江南絲竹 | 王惠然、王紅藝改編 |
| 8. 上元夜（《滿族風情》之一） | | 劉錫津曲 |
| 9. 漁鄉新歌 | 林戈、林朝俊曲 | 顧錦梁改編 |
| 10. 歌唱解放軍 | 柯爾克孜族民歌 | 鄭宇忠改編 梅雷森編訂 |
| 11. 雲雀 | 羅馬尼亞民間樂曲 | 王惠然編訂 |

二、練習曲部份

- | | | |
|------------------|-----|-------|
| 1. 綜合練習（《洗衣歌》片段） | 佚名曲 | 王惠然改編 |
| 2. 綜合換把練習 | | |
| 3. 第一、二把位六連音練習 | | |
| 4. 五聲音階換把練習 | | |
| 5. 跳把練習 | | |
| 6. 大換把練習 | | |
| 7. 內弦及高把位跳把練習 | | |

第六級

一、樂曲部份

- | | | |
|--------------|---------|----------|
| 1. 春到沂河 | | 王惠然曲 |
| 2. 賽馬 | | 劉錫津曲 |
| 3. 北京的金山上 | 藏族民歌 | 王惠然編曲 |
| 4. 十五的月亮 | 鐵源、徐錫宜曲 | 王惠然改編 |
| 5. 吉卜賽迴旋曲 | （奧）海頓曲 | 顧錦梁改編 |
| 6. 夜深沉 | 京劇曲牌 | 王惠然編曲 |
| 7. 彈起我心愛的土琵琶 | 呂其明曲 | 王惠然改編 |
| 8. 山鄉戀 | | 王惠然、王紅藝曲 |
| 9. Cat's | | 蘇文慶曲 |

- | | |
|----------------------|------------------|
| 10. 漁歌（赫哲族） | 劉錫津曲 |
| 11. 冬獵（鄂倫春族） | 劉錫津曲 |
| 12. 俄羅斯多姆拉琴協奏曲（第二樂章） | （俄）尼·布達什金曲 王紅藝移編 |

二、練習曲部份

1. 第二把位五聲音階擴張指練習
2. 過弦與換把練習
3. 多種推拉音綜合練習
4. 分解和弦轉位練習
5. 八度雙音練習

第七級

一、樂曲部份

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. 到敵人後方去 | 冼星海曲 王惠然改編 |
| 2. 火之舞 | 劉錫津曲 |
| 3. 唱支山歌給黨聽 | 朱踐耳曲 王惠然、王紅藝改編 |
| 4. 田野琴聲 | 張政曲 王惠然改編 |
| 5. 葡萄架下 | 林吉良編曲 |
| 6. 草原抒懷 | 林吉良曲 |
| 7. 歡騰的天山 | 王惠然曲 |
| 8. 鄂倫春篝火 | 馮少先曲 |
| 9. 雨後庭院 | 蘇文慶、鄭翠蘋曲 |
| 10. 俄羅斯多姆拉琴協奏曲（第三樂章） | （俄）尼·布達什金曲 王紅藝移編 |
| 11. 天地星空 | 蘇文慶、鄭翠蘋曲 |

二、練習曲部份

- | | |
|----------------------|----------|
| 1. 快推拉練習 | 蘇州評彈 |
| 2. A 大調第二、三把位換把練習 | |
| 3. 音階模進練習 | |
| 4. 第一把位綜合練習 | |
| 5. 點指、多種節奏型、八度大跳綜合練習 | 王惠然、王紅藝曲 |

第八級

一、樂曲部份

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. 春情 | 王惠然、王紅藝曲 |
| 2. 思戀 | 林吉良編曲 |
| 3. 畢茲卡歡慶會（又名《土家族舞曲》） | 王惠然曲 |
| 4. 木棉花開 | 王惠然曲 |
| 5. 我們永遠在一起（巴基斯坦電影《生命》插曲） | 王惠然改編 |
| 6. 查爾達什舞曲 | （意）蒙蒂曲 王惠然、王紅藝改編 |
| 7. 南疆舞曲 | 于慶祝曲 常立玉改編 |

- | | |
|---------------|------|
| 8. 節日的拉薩 | 王惠然曲 |
| 9. 悠悠故鄉情（協奏曲） | 王惠然曲 |
| 10. 綠洲 | 顧冠仁曲 |
| 11. 二月·幽燕春早 | 彭修文曲 |

二、練習曲部份

- | | | | |
|----------------|-----------|------|-------|
| 1. 六連音換把練習 | 舞劇《白毛女》片段 | 集體創作 | 王惠然改編 |
| 2. 新把、指力及擴張指練習 | | | |
| 3. 新把八度跳綜合練習 | | | |

第九級

一、樂曲部份

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. 心中的歌 | 唐朴林曲 |
| 2. 打虎上山 | 王惠然、王紅藝改編 |
| 3. 澳門狂想曲（協奏曲） | 關迺忠曲 魏青定指法 |
| 4. 俄羅斯多姆拉琴協奏曲（第一樂章） | （俄）尼·布達什金曲 王紅藝移編 |
| 5. 野蜂飛舞 | （俄）里姆斯基-科薩科夫 王惠然訂指法 |
| 6. 鐵人之歌 | 劉錫津曲 |
| 7. 金色的爐臺 | 陳鋼編曲 顧錦梁改編 |

二、練習曲部份

1. 五聲音階換把練習
2. 新把與音階模進綜合練習
3. 分解和弦模進練習

第十級

一、樂曲部份

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. 塔吉克舞曲 | 王惠然曲 |
| 2. 劍器 | 徐昌俊曲 |
| 3. 故土情愫（又名《陝北隨想曲》） | 王惠然曲 |
| 4. 流浪者之歌 | （西）薩拉薩蒂曲 吳強訂指法 |
| 5. 陽光照耀着塔什庫爾干 | 陳鋼編曲 王紅藝訂指法 |
| 6. 梁紅玉（協奏曲） | 王惠然、王紅藝曲 |
| 7. 夜之綺想 | 劉至軒曲 |
| 8. 魅影 | 胡銀岳曲 |

二、練習曲部份

1. 不同音型練習
2. 五連音與新把綜合練習
3. 換把與逆過弦綜合練習