(非賣品)

#### 前言

2014年適值甲午戰爭120週年,我們組織了《甲午風雲祭》及《從甲午到重光》("重光"是指日軍撤出香港,重獲光明之意)兩場音樂會,以作紀念。眾所周知,甲午戰爭結果是我國戰敗,除賠款外,並割讓台灣。戰敗了為甚麼還要紀念?在不足兩小時的音樂會中當然不可作甚麼深入的學術探討(即使第二場演出安排了半小時的座談,也只能涉及皮毛),目的是為了喚起大家反思,以作警惕,尤其是在不重視歷史學習的教育制度下,若能引起香港的年青人關注我國近代史的史實與因果,於願足矣!

今年,我們再度獲中西區區議會邀請擔任文化大使("文化落區"系列),深入社區推廣中國音樂,我們定名為"大江南北"系列,分為"長江流域與嶺南"、"黃河流域與東北"及"少數民族"三場,分別介紹全國多地不同特色的音樂。當然限於時間及我們的水平(本地非職業的年青樂手),即使加上導賞,也只能點到即止,冀能吸引更多坊眾喜愛中國音樂,願意繼續欣賞,甚至加入學習的行列便更好了!

除此之外,我們又加強了交流,參加了由國際中華文化藝術交流展演協會主辦的《戲之樂》——中國戲曲音樂展演,與來自東南沿海省份的六個演藝團體同場演出,使年青樂手們近距離接觸,加深對傳統地方音樂的了解。

我們又再次主辦了邀請賽,在每年一度的"新聲盃"合奏比賽後,挑選出部份表現優秀的隊伍,加上邀請本地部份非職業的音樂團體同場比賽,以作交流,也促進、提昇我們年青指揮駕馭樂隊的能力。成績往往出人意表,成效不錯。

藉此新春期間,除祝願各位身體健康,萬事順意外,還希望大家能繼續支持我們、督促我們, 使我們在推動中樂的普及與發展上多做實事。一年之計在於春,如今又是為二零一五年訂定新計劃 的時候了!

新聲音樂協會 主席

Jy 9 Ws

二零一五年二月

#### 目錄

<del>*</del> =
前言封一
目録封一
《 <b>甲午</b> 風雲祭》音樂會P 1
<b>《從甲午到重光》</b> 音樂會P 3
《月夜賞名曲(Ⅲ)》音樂會P 4
2014第二屆敦煌盃全國琵琶大賽P 6
《中樂大使》計劃 大江南北系列音樂會——長江流域與嶺南P7
"新聲盃"中樂合奏比賽2014P8
"新聲盃"中樂合奏邀請賽2014P 10
聯校中樂匯演2014
暨 新聲盃中樂合奏比賽頒獎典禮P 11
活動表P 12
新聲音樂協會簡介封二/封底

#### 紀念中日甲午戰爭120週年

## 《甲午風雲祭》音樂會

二零一四年八月三日 香港大會堂音樂廳

2014年是中日甲午戰爭120年,為喚起大家對此一歷史悲劇的回憶、關注與思考,我們組織了這場音樂會。其中合唱組曲《甲午風雲祭》已於2005年時首演(原名《甲午一百一十一年祭》),今年邀請了角聲合

唱團合作演出。音樂會的特色之一是十二位琵琶樂手齊奏《狼牙山五 壯士》及十七位揚琴樂手齊奏《延河暢想曲》,既讓更多年青樂手得 到舞台磨煉的機會,亦展示了我們多年努力的教學成果。

聲樂家呂國璋及唐潔潔的相助,亦令音樂會生色不少。《黃河》 鋼琴協奏曲由年青的譚逸昇獨奏,足見本會扶掖後晉不遺餘力。

> ▼音樂會由十七位揚琴樂手打頭陣,齊奏《延河暢想曲》 (吳豪業曲),百多人的樂隊協奏。



▼謝幕, 眾嘉賓與演出者合照留念。





▲ 合唱部份由新聲合唱團與角聲合唱團聯合組成,八十多人合作無間,作品以粵語演唱。



◆音樂會由新聲音 樂協會邱少彬總監 親自指揮。

▼廣州星海音樂院老師,女高音唐潔潔。





▲本港著名男高音 呂國璋。



節目表 樂隊:新聲國樂團 指揮:邱少彬 【一】 揚琴協奏 延河暢想曲 吳豪葉、于慶祝曲 (揚琴主奏名單見P.7-8) 【二】 男聲獨唱 白雲故鄉 幸瀚章词 林聲翕曲 邱少彬配件奏 嘉陵江上 端木蕻良词 賀綠汀曲 邱少彬編伴奏 澤唱: 呂國璋 【三】 女聲獨唱 故鄉 張 帆詞 陸華柏曲 邱少彬編伴奏 萬西涯詞 林聲翕曲 邱少彬編伴奏 野火 獨唱:唐潔潔 【四】 琵琶與樂隊 狼牙山五壯士 吕绍恩曲 邱少彬編樂隊 (琵琶主奏名單見P.6-7) 【五】 二重唱 松花江上 张来暺词曲 採瞿希賢合唱譜改編 邓少彬編件奏 在太行山上 重唱:呂國璋、唐潔潔 ~~休息~~ 【六】 鋼琴協奏 中央樂團集體創作 邱少彬配中樂版 黄河 獨奏:譚逸昇 【七】 合唱與樂隊 甲午風雲祭 (以粵語演唱) 周德淞詞 邱少彬曲 合唱:新聲合唱團、角聲合唱團、葵青合唱團 ~~~音樂會結束,祝各位晚安~~~



◆《黃河》鋼琴 協奏曲由香港系 文大學音樂系 逸昇擔任獨奏。

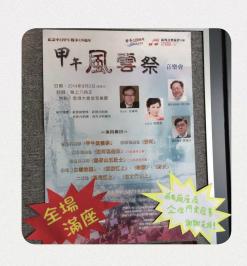
◆呂國璋和唐潔潔的二重唱。

▼ 嘉賓合照,本會顧問湯偉俠博士(左一),本會 義務法律顧問潘展鴻太平紳士(中),本會會長謝 英東先生(右一)。





▲嘉賓合照,左起:男高音黃頌武,中華文化 總會張繼春秘書,本會總監邱少彬,"中華百 年"活動委員會副主席蔡崇機校長。





- ▲合唱組曲《甲午風雲祭》詞作者、葵青文藝協進會周德淞副 主席(右三),葵青文藝協進會執委黎錫鏗(左三)、李國慶 (右一)等合照。
- ◆ 得各界友好支持,是次音樂會全場滿座!

## 《從甲午到重光》音樂會

二零一四年八月十五日 葵青劇院演藝廳

與中華百年活動委員會合作,在本音樂 會後安排了講座, 邀得趙雨樂教授(左小 圖)及彭淑敏博士(右小圖)主講,內容以 中日關係為主線,以史為鑑。

下圖為本會副主席劉偉基指揮開場曲 《愛我中華》。



#### 《月夜賞名曲(Ⅲ)》音樂會

二零一四年九月九日 荃灣大會堂演奏廳

九月九日剛好是農曆八月十六日(中秋翌日),故以《月夜賞名曲》為音樂會標題(這是第三輯了)。音樂會的重頭節目是邀請得前全國琵琶比賽第一名的潘娥青女士為大家演奏協奏曲《梁山伯與祝英台》(以琵琶主奏),以及前中國廣播民族樂團著名笙演奏家翁鎮榮先生演奏《望夫雲傳說》,兩首描寫愛情故事的樂曲正好配合中秋團圓的氣氛;另得隋利軍老師借出樂譜,演出了兩首截然不同風格的、一剛一柔的樂曲;《巴圖魯戰神之舞》及《悠悠夢之舞》,此曲邀得郭小青博士獨唱,風格獨特,別有一番風味。還有邱少彬總監的作品合奏曲《紅棉隨想》及《月夜幻想》,前者為紀念新聲銀禧而寫,後者則為紀念人類登陸月球三十年創作,節目豐富多采,別具特色。



▼翁鎮榮老師的笙獨奏,被樂界朋友譽 為「未曾聽過如此美妙的音色」,其 「道行」可見一班!



▲享負盛名的潘娥青女士不愧大師稱號,她以琵琶演奏《梁祝》協奏曲,堪稱一絕,令人聽出耳油,迴味不已!



《悠悠夢之舞》是滿族的搖籃曲,風格 獨特,要求演唱者的氣息控制得很精細。 已得博士資格的郭小青老師自然應付裕 如,令人一開眼(耳)界!





▲氣勢逼人的《巴 圖魯戰神之舞》, 一共動用八個聲部 的高、中、低哨 呐,除由劉偉基及 曹家榮兩位老師領 奏外,還有眾弟子 助陣!

▶ 百多人的樂 隊,陣容鼎盛, 演奏《梁祝》 及《月夜幻想》 等大型作品,殊 不輕鬆。得潘娥 青老師一句「我 很滿意」,也證 明了我們長期努 力、教育的成 果!





▼演出後眾嘉賓與各獨奏(唱)家及全體樂隊合照。

◆ 幾位在北京全國琵琶大賽得合 奏金獎的琵琶樂手,感謝潘娥青 老師的指導,在演出後合照。



#### 2014第二屆敦煌盃全國琵琶大賽

二零一四年八月十七至廿四日 北京

為增廣見識、加強交流及爭取更多磨煉機會,本會推薦了部份琵琶樂手參加由中國民族管弦樂學會屬下琵琶專業委員會主辦之北京第二屆敦煌盃全國琵琶大賽,總監邱少彬在匆忙間創作了琵琶合奏《印象·夢》,作品兼有傳統風格及現代手法,要求合作性強,技巧難度也不低,但只有一個多月時間練習,幸好將士用命,取得金獎!



▲ 重奏組比賽出場在即,心情既興奮又緊張!右起:黃保華、鄺頌恩、呂芷茵、陳石明、林沛鏗、葉峰銘、何筱柔。

▼評判團(其中部份,左起):邱少彬,李光華,顧冠仁,俞良模,張大森



▼新聲琵琶組團員參加非職業重奏組獲得金獎(第一名),可喜可賀!下圖為獲獎證書。



▲中國民族管弦樂學會會長劉錫津老師 (右)及劉德海老師(左)於開幕式發言。

#### 本會成員比賽成績

非職業重奏組: 金獎(第一名) 非職業A組: 銀獎:葉峰銘

優秀演奏獎:何筱柔

職業B組:

優秀演奏獎: 林沛鏗

職業B組:

演奏獎: 黃保華、鄺頌恩、

陳石明、呂芷茵

▼著名琵琶演奏家潘娥青老師親臨指導各團員。潘娥青老師(前 排右二)、笙演奏家翁鎮榮老師(右三),攝於北京旅館。



### 「文化落區2014-15系列」之新聲音樂協會《中樂大使》計劃 大江南北系列音樂會——長江流域與嶺南

二零一四年十月十九日 上環文娛中心劇院

這是第三年參加中西區的「文化落區」計劃,擔任「文化大使」。今年我們以「大江南北」為主題,是次以「長江流域及嶺南」為線索,向各位展示我國各地不同的音樂風格。

另一方面,這次音樂會我們安排了不少新聲國樂團 (少年團)的成員參加演出(他們都是中、小學生), 再輔以部分舊團員(大學生或以上)及部分資深導師, 讓少年團的團員能有更多的舞台實踐機會。



▲張美玲老師(左)獨奏客家箏曲《蕉窗夜雨》。又與劉偉基老師(右)洞簫重奏潮州箏曲《柳青娘》(林流波傳譜)。



◆中西區區議會文化康樂及社 會事務委員會主席陳捷貴BBS 太平紳士於音樂會上致辭。



▲總監邱少彬除擔任指 揮外,亦為觀眾導賞。



▲四重奏江蘇民歌《拔根蘆柴花》(駱季超編曲),左起:呂嘉儀、鄺頌恩、羅伊善、吳燕兒。

◆ 六重奏《採茶撲蝶》(福建民歌),左起:黃海茵、何筱柔、蘇曉榕、梁依 形、邱淑琪、王立欣。



▼揚琴齊奏《龍船》,左起:蘇穎盈、羅伊善、 梁依彤、李佩塋、蕭琛蔚。



▲琵琶齊奏《井崗山上太陽紅》,右起: 鄺頌恩 (領奏)、蘇逸珠、王舒婷、葉峰銘、連綺敏、 鄧樂怡、何筱柔。

▼古箏齊奏改編自湖南民歌的《瀏陽河》,左起:吳燕兒(領奏)、黃海茵、 周麗霞、羅海珊、潘蔚琳、留熙紫(小四)、郭思樂(小三)。



## "新聲盃"中樂合奏比賽2014



二零一四年五月廿五日 九龍工業學校

今次比賽初級組合奏隊伍眾多,為了讓年紀較輕、經驗較淺的學生有更大機會得獎,以提昇他們的信心,特意另設初級組合奏(小學生組)。而最高分的隊伍(唯一一隊一等獎,90分以上)則是樂器重奏組的順德聯誼總會梁銶琚中學(何婉怡組),演奏《5.12祭》。

◆ 勞苦功高的評判, 左起: 葉敢新、林風、盧偉良。

▼高級組合奏冠軍:順德聯誼總會梁銶琚中學,演奏《祭神》, 指揮劉偉基。



▲大專生組冠軍: 黃大仙彈撥小組, 演奏《江南春》。

▼吹打樂合奏冠軍:新界鄉議局 元朗區中學、天主教崇德英文書 院聯隊,演奏《心連心》。

▶樂器重奏組冠軍:順德聯誼總會梁銶 琚中學(何婉怡組),演奏《5.12祭》。



▶吹管樂合奏冠軍:新界鄉議局元朗區中學, 演奏《快樂的薩麗哈》。



▼彈撥樂合奏冠軍:順德聯誼總會梁銶琚中學,演奏《馬刀舞曲》。



▲拉弦樂合奏冠軍:英華書院,演奏《匈牙利舞曲第五號》。



▲中級組合奏冠軍:景嶺書院、黃大仙中樂團聯隊,演奏《陽光進行曲》, 指揮洪鴻君。

▶ 初級組合奏(小學生組)冠軍:仁濟 醫院羅陳楚思小學、五邑鄒振猷學校聯 隊、演奏《慶功會》,指揮區潔玲。



◆初級組合奏冠軍:南屯門官立中學、屯門天主教中學、宣道會陳瑞芝紀念中學聯隊,演奏《醒獅》、《平湖秋月》、《旱天雷》,指揮莫禮邦。

# "新聲盃"中樂合奏比賽2014成績

	參賽學校	曲目	獎項
	<b>少食学校</b> 仁濟醫院羅陳楚思小學、五邑鄒振猷學校	《慶功會》	冠軍 (二等獎)
(小學生組)	潮陽百欣小學、博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校	《瑪依拉》、《春郊試馬》	亞軍(二等獎)
	聖博德天主教小學(蒲崗村道)、天主教博智小學、基督教香港信義會紅磡信義學校	《魔法公主、散步》	季軍 (三等獎)
一一	大角嘴天主教小學	《送我一枝玫瑰花》、《掀起你的蓋頭來》	(三等獎)
	嘉諾撒小學	《學生哥》、《人生長跑》	(三等獎)
初級組合奏	南屯門官立中學、屯門天主教中學、 宣道會陳瑞芝紀念中學	《醒獅》、《平湖秋月》、《旱天雷》	冠軍(二等獎)
	粉嶺官立中學	《旱天雷》	亞軍(三等獎)
	青松侯寶垣中學、東華三院邱子田紀念中學、 裘錦秋中學(屯門)	《春郊試馬》、《旱天雷》	季軍(三等獎)
	中華傳道會劉永生中學	《哇哈哈》	(三等獎)
中	景嶺書院、黄大仙中樂團	《陽光進行曲》	冠軍(二等獎)
	觀塘瑪利諾書院	《彝族酒歌》	亞軍(二等獎)
組	天主教崇德英文書院、新界鄉議局元朗區中學	《嵋山靈刺》	季軍(三等獎)
級組合奏	順德聯誼總會梁銶琚中學、 順德聯誼總會胡少渠紀念小學	《弓舞》	(三等獎)
ム高	順德聯誼總會梁銶琚中學	《祭神》	冠軍(二等獎)
合 奏 組	英華書院	《打虎上山》、《排山倒海·乘勝追擊》	亞軍(二等獎)
一組	新界鄉議局元朗區中學	《節日序曲》	季軍 (二等獎)
Πħ	新界鄉議局元朗區中學	《快樂的薩麗哈》	冠軍(二等獎)
管	順德聯誼總會梁銶琚中學	《快樂的薩麗哈》	亞軍(三等獎)
吹管樂合奏	裘錦秋中學(屯門)、青松侯寶垣中學、 宣道會陳瑞芝紀念中學	《奔駝》	季軍(三等獎)
	觀塘瑪利諾書院	《阿拉木汗》	(三等獎)
彈撥樂合奏	順德聯誼總會梁銶琚中學	《馬刀舞曲》	冠軍(二等獎)
	新界鄉議局元朗區中學	《迎春曲》	亞軍(二等獎)
	新界鄉議局元朗區中學古箏團、 新聲少兒箏樂團(市區)	《揚鞭催馬運糧忙》	季軍(三等獎)
	英華書院、黄大仙中樂團	《春到沂河》	(三等獎)
△拉	英華書院 新界鄉議局元朗區中學 順德聯誼總會梁鋱琚中學	《匈牙利舞曲第五號》	冠軍(二等獎)
奏樂	新界鄉議局元朗區中學	《卡門序曲》、《法朗多爾舞曲》	亞軍(二等獎)
来	700 III O II O II O II O II O II O II O	《二泉映月》	季軍(三等獎)
吹	新界鄉議局元朗區中學、天主教崇德英文書院	《心連心》	冠軍(二等獎)
打	順德聯誼總會梁銶琚中學	《心連心》	亞軍(二等獎)
吹打樂合奏	英華書院	《將軍令》	季軍(三等獎)
奏	觀塘瑪利諾書院、景嶺書院、 大角嘴天主教小學	《旱天雷》	(三等獎)
	順德聯誼總會梁銶琚中學(何婉怡組)	《5. 12祭》 《九·六·川》	冠軍(一等獎)
	天主教崇德英文書院(黄采瑩組)	《小夜曲》	亞軍(二等獎)
	新界鄉議局元朗區中學(張善珩組)	《瑤族舞曲》	季軍(二等獎)
樂器重奏	順德聯誼總會梁銶琚中學(陳紫筠組)	《奔馳在千里草原》	季軍(二等獎)
	新界鄉議局元朗區中學(葉峰銘組)	《天山之春》	(三等獎)
	天主教崇德英文書院(李天俊組)	《採花》	(三等獎)
	順德聯誼總會胡少渠紀念小學	《送我一枝玫瑰花》	(三等獎)
	筲箕灣官立中學	《早天雷》	(三等獎)
	嘉諾撒小學 [2] [2] [3] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4	《剪羊毛》	(三等獎)
	何明華會督銀禧中學	《送我一枝玫瑰花》	(三等獎)
組專	黄大仙彈撥小組	《江南春》	冠軍(二等獎)
	新界鄉議局元朗區中學(陳源盛組)	《駿馬奔騰》	亞軍(二等獎)
	南屯門官立中學校友會中樂團	【《橄欖樹》	季軍(三等獎)

## "新聲盃"中樂合奏邀請賽2014

二零一四年八月十五日 葵青劇院演藝廳

在"新聲盃"中樂合奏比賽後,我們挑選了部份表現優秀的樂隊,與香港部份非職業樂團進行一次邀請賽,以加強交流,促進我們的導師指導樂團的能力。



▶評判: (右起)余昭科、林 風、王惠然、梁志鏘、衛承發。



▲冠軍:新界鄉議局元朗區中學《節日序曲》,指揮劉偉基。



▲亞軍:香港揚琴樂團《黃土情》。

▼季軍:英華書院《打虎上山》、《排山倒海·乘勝追擊》,指揮洪鴻君。



# 聯校中樂匯演2014

### 暨 新聲盃中樂合奏比賽頒獎典禮

二零一四年七月七日鄉議局大樓大劇院

本會連年組織聯校中樂匯演,目的便是用行動去落實推廣普及音樂教育,使更多年青人享受學習音樂的樂趣,以及在音樂活動中提昇自己各方面的修養。是次演出實際參演學生來自約八十所中、小學,讓學生聚首一堂,互相觀摩,感受大場面。

▶主禮嘉賓及幾位執委頒發新聲盃中樂 合奏比賽之獎項,左起:劉偉基、曹家 榮、香港中華文化總會副會長兼監事長 謝緯武先生、香港道教聯合會學務部主 任湯偉俠博士、中國歷史教育學會創會 主席梁炳華博士、張美玲、洪鴻君。





◆ 小 朋 友 們 笛 子 齊 奏 《我有一頭小毛驢》、 《七色光》、《歌 聲 與 微笑》。

▶天主教崇德書院彈撥 樂重奏《小夜曲》。

▼近五十位同學二胡齊奏《奔馳 在千里草原》。



▼大提琴/ 低音大提琴 齊奏《娃哈哈》。

▼來自十二間學校、超過一百位學生 合奏《春郊試馬》、《旱天雷》,劉 偉基指揮。





## 活動表(2/5/2014-1/11/2014)

	日期	活動名稱	地點	主辦單位
	19/10/2014	《大江南北》系列音樂會 ——長江流域與嶺南	上環文娛中心劇院	新聲音樂協會、 中西區區議會文化康樂及 社會事務委員會
常規	9/9/2014	《月夜賞名曲(Ⅲ)》音樂會	荃灣大會堂演奏廳	新聲音樂協會
常規音樂會	15/8/2014	《從甲午到重光》音樂會	葵青劇院演藝廳	新聲音樂協會
90	3/8/2014	《甲午風雲祭》音樂會	香港大會堂音樂廳	新聲音樂協會
	25/7/2014	《戲之樂》——中國戲曲音樂展演	荃灣大會堂演奏廳	國際中華文化藝術交流展演 協會、新聲音樂協會
焅	5/7/2014	葵青區藝術節2014	葵青劇院演藝廳	葵涌及青衣區文藝協進會
特邀演出	29/6/2014	「活力・愛・慶回歸」嘉年華會	天水圍天恆邨中央公園	博愛醫院慧妍雅集新Teen地
Ш	1/6/2014	葵青區藝術節2014發布會	青衣城	葵涌及青衣區文藝協進會
<b>考</b>	20- 21/9/2014	全國民族樂器藝術水平考級 (香港區)	新聲音樂協會	中國民族管弦樂學會
_	15/8/2014	"新聲盃"中樂合奏邀請賽2014	葵青劇院演藝廳	新聲音樂協會
內部活動	7/7/2014	聯校中樂匯演2014 暨 新聲盃中樂合奏比賽頒獎典禮	鄉議局大樓大劇院	新聲音樂協會
24/3	25/5/2014	"新聲盃"中樂合奏比賽2014	九龍工業學校	新聲音樂協會

策劃及督印: 邱少彬 封面設計: 陳子傑

總編輯:邱少彬 排版及文字處理:譚逸昇

執行編輯:譚逸昇 攝影:李小文、劉浩賢、蘇雪盈、梁嘉芮、邱少明

# 啟

事

- 1〕為促進音樂上(尤其是中樂)學術的探討,以利尋找以後發展的方向;也希望在音樂界培植更多正氣,以冀聯絡更多能真正推廣中樂的朋友們共同努力,歡迎各界人士對《樂苑》作回應。凡言之有物,有事實根據者,將有機會在《樂苑》中刊出。不願刊出者,請事先聲明,具名或不具名俱可。可電郵本會或傳真聯絡。 編輯小組
- 2〕本會多年的通訊及音樂會現場錄音/影,尚有部份存貨可供各界友好免費索取,請電郵或傳真聯絡。 宣傳部

電郵:ntco\_contact@newtune.org 網頁:www.newtune.org 傳真:24042797(請先來電轉駁)

## 新聲音樂協會(組織架構)

名譽顧問(以筆劃序排名)

香港: 吳景星博士 李 螢女士 李志華先生 林超英先生 袁惠東先生 陳建業先生

麥兆明先生 湯偉俠博士 楊明倫校長 潘笑蘭女士 賴炳華校長 戴明基校長

蘇蔓雲女士 龔廣培校長

台灣: 陳紹箕先生

藝術顧問(以筆劃序排名)

香港:于 粦先生 王國潼先生 余少華先生 林 風先生 林流波先生 俞兆曦先生

郭迪揚先生 郭雅志先生 黃景康先生 廖漢和先生 熊 岳女士 羅永暉先生

中國:王惠然先生 何占豪先生 何維青先生 翁鎮榮先生 曹文工先生 張忠耀先生

張大森先生 焦金海先生 楊春林先生 潘娥青女士 蔡時英先生 嚴良堃先生

顧冠仁先生

台灣: 陳澄雄先生 黃輔棠先生 盧亮輝先生 蕭白鏞先生 蘇文慶先生

會長:謝英東

副會長:盧偉良、黃汝偉 法律顧問:潘展鴻JP太平紳士

新聲國樂團(少年團)名譽總監:湯修齊

執行委員會

主席兼藝術總監: 邱少彬

秋書:黃保華、譚逸昇 特別助理:徐偉斌

常務副主席兼行政總監:劉偉基 秋書:李倬輝

宣傳部主任:劉偉基 出版部主任:譚逸昇 宣傳總務部主任:李倬輝

副主席兼副行政總監(演藝):曹家榮 秋書:鄧錦倫

演藝部主任: [正]曹家榮 [副]張美玲、洪鴻君、黃保華

譜務部主任: [正] 鄧錦倫 [副] 朱韻而

演藝總務部主任: 林沛鏗 票務部主任: 吳翠堃

副主席兼副行政總監(教育):張美玲 秋書:洪鴻君

教育部主任: [正]張美玲 [副]洪鴻君、黃保華、郭明慧、曹家榮

考級事務部主任: 〔正〕潘振邦 〔副〕洪鴻君、黃保華 比賽事務部主任: 〔正〕洪鴻君 〔副〕黃保華、李倬輝

副主席兼副行政總監(後援): 戴顯政 秘書: 吳翠堃

檔案部主任: [正]吳翠堃 [副]郭明慧、羅進業

禮賓部主任:楊祖兒

「新聲樂友之家」主任: [正] 戴顯政 [副] 黃保華、楊祖兒

網址:http://www.newtune.org Facebook 專頁:http://facebook.com/newtune

Youtube 專頁:http://youtube.com/newtune1987 電郵:ntco\_contact@newtune.org

## 新聲音樂協會/新聲國樂團

新聲國樂團於八七年由邱少彬創辦,九七年成立新聲音樂協會,並領導至今。本會一向積極參與各類社區活動,得到社會普遍認同,零八年正式獲確認為「慈善團體」,一零年十月獲確認為「義工團體」,連年獲社會福利署頒發「義務工作嘉許金狀」及「一萬小時義工服務獎」。樂團及協會以「雅俗共賞」為目標,既把優秀的民間、傳統音樂及新作品介紹給觀眾,又把藝術性高的作品普及化。並且提出「業餘團體」專業精神」的口號作為指南,積極提高技術與藝術水準,被譽為音樂界的「無印良品」。多年來透過「演藝」、「音樂教育」及「學術研討」三大領域,積極推動香港的中樂發展。

樂團成立至今,參與陣容龐大並且高質素的演出共四百多場,合作過的音樂家超過一百人(包括海外、內地及台灣音樂家),團體五十多個。曾出訪北京、上海、張家港、甘肅蘭州、台北、台中、廈門、泉州、福州、莆田、煙台、威海、蓬萊、廣州、深圳、頭、珠海、澳門、封開、信宜、加拿大溫哥華及印尼泗水等地,皆獲好評。是香港最活躍的民間非職業樂團之一。樂團又提倡改編及創作,二十多年間,改編及創作的樂曲近五百首,經由樂團發表的首演作品近四十首,其中部份新作品由團員創作。目前團內的樂手來自各階層,不少成員擁有大學學位或碩士資格,還有不少專職中樂導師。團員中考獲十級資格者近五十人,其中優秀及良好成績者近四十人,並有近二十位團員考獲中國民族管弦樂學會之高級考級指導教師資格。除新聲國樂團(附"少年團")及新聲等樂團(附"少兒等團")外,協會轄下尚有:吹打樂團、阮樂團、葫蘆絲樂團、西樂團及合唱團等,使活動更多元化,演出人數可由十人以內至一百人以上,以適合不同類型的演出。

協會成立至今,每年均主辦及協辦各類音樂會,又積極參與各類慈善演出,近年表表者如:去年三月為中國民族管弦樂學會會長劉錫津先生主辦作品專輯《天下中華情》音樂會,並邀得洪俠女士指揮;四月與中國音樂學院曹文工老師合作主辦《愛心濃情》音樂會;八月為紀念中日甲午戰爭120週年主辦《甲午風雲祭》音樂會,全場滿座;九月主辦《月夜賞名曲Ⅲ》音樂會,邀請了琵琶演奏家潘娥青女士、笙演奏家翁鎮榮先生及女高音郭小青博士合作。

協會於零七年五月起承辦中國民族管弦樂學會的「全國民族樂器演奏藝術水平考級(香港地區)」考試。零九年起分別於香港及北京舉辦四場《桃李芬芳》——優秀考生音樂會,中國民族管弦樂學會正、副會長、秘書等前輩對音樂會的演奏水準、指揮、作品及舞台調度等均給予高度讚揚;今年八月,本會八位團員於《第二屆「敦煌盃」全國琵琶大賽》奪得非職業琵琶重奏組金獎、獨奏銀獎及數名優秀演奏獎;一零年,本會學員分別於二月及八月赴京參加中國民族管弦樂學會主辦的《2010首屆柳琴北京邀請賽》及《2010首屆阮北京邀請賽》,獲得六銀七銅及數名優秀演奏獎的成績(其中青少年組及成人組的阮合奏俱獲銀獎);一二年十月,新聲箏樂團更獲邀於北京首屆《敦煌盃全國青少年古筝大賽》頒獎禮上作表演嘉賓,團員分別獲一金一銀兩銅及數名優秀演奏獎;一及一二年,少年團兩度應中國教育電視協會及全國校園春節聯歡晚會組委會之邀,赴京參與中央電視台錄播節目《魅力校園新春音樂會》,並被評為「全國藝術教育先進單位」。與中央電視台錄播節目《魅力校園新春音樂會》,並被評為「全國藝術教育先進單位」。此外,協會每年均主辦「聯校中樂匯演」,約五十間中、小學參與,近千名學生演出。又主辦《新聲盃》中樂合奏及獨奏比賽,通過有聯繫的學校推動學員積極參與。

總監邱少彬先生,在本地從事中樂教育、演奏逾四十年,是一位經驗豐富而注重理論研究的音樂碩士,在他的領導下,協會及樂團一定會有更好的發展。新聲音樂協會及樂團的活動介紹已收輯於零六年至零九年的中國文化年鑑中,並被評為「榮譽文化團體」。